

อ.ดร.Wang Huiying
(Dr.Wang Huiying)

คุณสมบัติสอบและผ่านการรับรอง :

1. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ ดร.

2. ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
ปริญญาเอก	Ph.D. (Literature)	Southeast University China	2550
ปริญญาโท	M.A. (Literature)	Northwest University for Nationalities China	2543
ปริญญาตรี	B.A. (Literature)	Shengyang Normal University China	2540

3. ผลงานทางวิชาการ

3.1 หนังสือตำรา หรือเอกสารประกอบการสอน

Wang Huiying.. (2020). **Rural Carnival: Cultural reconstruction of the rocket festival in northeast Thailand in the context of social memory.** Nanjing: Nanjing University.

3.2 งานวิจัย

Wang Huiying. (2553). **Anthropological study about the relationship mode between folk belief and art carrier: the case study of Northeast, Thailand and Gao Chun, Jiangsu, China.** Jiangsu. China: China Postdoctoral Science Foundation. ().

Wang Huiying. (2552). **The dwelling of Bai minority in Dali.** Yunnan Province: Khon Kaen University. ().

URL: -

Wang Huiying. (2552). **Rural community planning for cultural and ecological tourism, Cause study: Wiangkhu, Nong Khai province.** Khon Kaen: Khon Kaen University. ().

Wang Huiying. (2552). **Contemporary composition of ethnic cultural significance of tie-dye of .** Yunnan Province: Khon Kaen University. (-).

URL: -

3.3 บทความทางวิชาการ

3.3.1 ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ

Wang Huiying. (2562). "Discourse Used by Folk Elites in the Inheritance of the Rocket Festival in Northeast Thailand." **วารสารสังคมผู้นำโขง, 15** (3). หน้า 76-94.

Wang Huiying. (2561). "Contemporary Construction and Structure of Research Methods in Folk Artistic." **Culture and Art Research, 1** (-). หน้า -.

URL: -

Wang Huiying. (2561). "Chinese folk art's Existing Circumstances under the Trend of Commercialization." **Chiang Mai University Journal of Social Sciences and Humanities (Thailand), 1** (-). หน้า -.

URL: -

Wang Huiying. (2561). "Bamboo envelop in Chinese dwelling toward ecological sustainability." **journal of Mekong Societies, 4** (-). หน้า -.

URL: -

Wang Huiying. (2561). "Chinese folk art's present status under the trend of commercialization." **Journal of Huachiew Chalermprakiet University, 1** (-). หน้า -.

URL: [-](#)

Wang Huiying. (2561). "Chinese folk art's present status under the trend of commercialization." **Muang Boran Journal**, **0** (-). หน้า -.

URL: [-](#)

Wang Huiying. (2561). "Peasant's dwelling design and simulation analysis of wind field for the Northeast of Thailand." **Suranaree Journal of Science and Technology**, **15** (3). หน้า -.

URL: [-](#)

Wang Huiying. (2560). "The current situation of folk art under the tendency of commodity economy." **Journal of northwest university for nationalities**, **6** (-). หน้า -.

URL: [-](#)

Wang Huiying. (2560). "Denotation of Buddhist meaning in Wen Bei's Chinese painting." **New vision art**, **5** (-). หน้า -.

URL: [-](#)

Wang Huiying. (2560). "Thermal comfort test on Thailand countryside bamboo plaiting mud wall and analysis of application." **House science**, **12** (-). หน้า -.

URL: [-](#)

Wang Huiying. (2559). "Comparison between Landscape painting creation and deep meditation of Chan Buddhism." **Yi Su Bai Jia Journal**, **2** (-). หน้า -.

URL: [-](#)

Wang Huiying. (2559). "Discussion on initial stage of Chinese civil art under the cultural language environment." **Journal of northwest university for nationalities**, **1** (-). หน้า -.

URL: [-](#)

Wang Huiying. (2559). "Shaman's identity of spirit communication: cultural interpretation in structural classification." **Heilongjiang Minority Journal**, **1** (-). หน้า -.

URL: [-](#)

Wang Huiying. (2559). "Rupture between pattern Receiving and Significance Acceptance of Folk Art." **journal of Mekong Societies (Thailand)**, **3** (-). หน้า -.

URL: [-](#)

Wang Huiying. (2553). "Rising and Losing of Discourse Power of Folk Art Elites: Rethinking about Existence of Creative Group of Fu shan Paper-cut in Shanxi province." **Northwest Minority Research**, **2** (-). หน้า -.

URL: [-](#)

Wang Huiying. (2553). "The status of Pattern Receiving and Significance Acceptance of Folk Art in Contemporary China." **Songklanakarin Journal of Social Science & Humanities**, **1** (-). หน้า -.

URL: [-](#)

Wang Huiying. (2553). "The Folk Modality of mentality of "Escaping soldier ghost"." **Journal of Hubei University for nationalities**, **4** (-). หน้า -.

URL: [-](#)

Wang Huiying. (2553). "Current situation of China's Folk art: Perspective on the "horizon of expectation" theory ." **Journal of Guangsha College of Appiled Construction Technology**, **1** (-). หน้า -.

URL: [-](#)

Wang Huiying. (2552). "The investigation of the tie-dry technique of Bai Monority in Dali." **journal of Mekong Socirties**, **3** (-). หน้า -.

URL: [-](#)

Wang Huiying. (2551). "Developing potential of Bai dwelling in outskirts tourism area of Dali

Yunnan province, Case study: Cai village ." **Academic journal of faculty of Architecture, Khon Kaen university, 7** (-). หน้า -.

URL: -

Wang Huiying. (2548). "Re-interpretation on pattern of god deity & animal's face in Liangchu Culture and Xiwangmu's figure." **Northwest Minority Research, 4** (-). หน้า -.

URL: -

Wang Huiying. (2542). "'Sky Battle" Interpretation of the world's Creation in Man minority." **Heilongjiang Minority Journal, 6** (-). หน้า -.

URL: -

Wang Huiying and Warunee Wang. (2021). "An alternative model of inheritance of folk belief with folk art in the context of intangible cultural heritage: Case studies of the local deity patrol in China and the phi Khon Nam ceremony in Thailand." **Journal of Mekong Societies, 17** (1). หน้า 1 - 22.

PDF: [An alternative model of inheritance of folk belief with folk art in the context of intangible cultural heritage Case studies of the local deity patrol in China and the phi Khon Nam ceremony in Thailand.pdf](#)

3.3.2 ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

3.3.3 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

Wang Huiying. (2552). **Cultural Transformation of folk belief in modern rural community: Case study of Gaocun, China and Tambon Guanwan, Thailand.** ในIn the 1st National Conference on Sustainable Community Development, จัดโดยKhon Kaen: Khon Kaen University เมื่อวันที่-.

URL: -

Wang Huiying. (2551). **Chinese Folk Art's Existing Circumstances under the Trend of Commercialization.** ในIn the 4th National Conference on Humanities and Social Sciences, จัดโดยKhon Kaen: Klang Nana wittaya เมื่อวันที่-.

URL: -

3.3.4 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings)

Wang, W., & Wang, H.. (2020). **Revitalization of the sense of place and the protection of normality for local temples in the context of in-situ.** In The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, During - , - , -.

4. ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 15 ปี

5. ภาระงานสอน

5.1 ระดับปริญญาตรี (หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาตะวันออก)

HS 301 801	East Asia culture
HS 304 807	Business culture in East Asia
HS 312 207	Chinese writing
HS 312 306	Chinese Writing I
HS 312 307	Chinese Writing II
HS 313 106	Advanced Chinese II
HS 313 603	Chinese for tourism
HS 313 604	Business Chinese writing

HS 313 905

Chinese for Tourism

HS 314 308

Business Chinese Writing