

**รศ.ดร.อรัทัย เพี้ยยุระ**  
**(Assoc. Prof. Dr.Orathai Piayura)**

**1. ตำแหน่งทางวิชาการ** รองศาสตราจารย์ ดร.

**2. ประวัติการศึกษา**

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
ปริญญาตรี	Ph.D. (Gender Studies and Thai Literature)	University of London U.K.	2548
ปริญญาเอก	M.A. (English Language in Literary Studies)	University of Nottingham U.K.	2539
ปริญญาเอก	ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประเทศไทย	2537

**3. ผลงานทางวิชาการ**

**3.1 หนังสือตำรา หรือเอกสารประกอบการสอน**

**3.2 งานวิจัย**

**3.3 บทความทางวิชาการ**

**3.3.1 ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ**

อรัทัย เพี้ยยุระ, มารศรี สอทิพย์, และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2566).

“การสร้างภาพลักษณ์เกย์แบบใหม่ผ่านน้ำเสียงผู้เล่าในวรรณกรรมเรื่องฤดูหลงป่า.” **Journal of Roi Kaensarn Academi**, 8 (4). หน้า 161-173.

URL: <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/JRKSa/article/view/262300/175932>

นนทิกานต์ จูห้อง และอรัทัย เพี้ยยุระ. (2566). “หลังม่าน (Behind the scenes):

ปิตาธิปไตยในนวนิยายวาย.” **วารสารวิชาการธรรมทรรศน์**, 23 (3). หน้า 261-272.

URL: <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/dhammathas/article/view/259946/179438>

รณยุทธ เอื้อไตรรัตน์ และอรัทัย เพี้ยยุระ. (2565).

“กระบวนการเปลี่ยนแปลงเพศวิถีจากชายสู่ชายรักชาย :

กรณีศึกษาละครชุดชายรักชายทางไลน์ทีวีช่วงปี 2558-2563.” **วารสารวิชาการธรรมทรรศน์**, 22 (2). หน้า 273-284.

URL: <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/dhammathas/article/view/252119/173480>

ณัฐยา อธิธิจันทร์ และอรัทัย เพี้ยยุระ. (2565). “การนำเสนอภาพผู้หญิงสมัยใหม่ในสังคมทศวรรษ 2530 ในนวนิยายเรื่อง จินตปาตี.” **วารสารวิชาการธรรมทรรศน์**, 22 (2). หน้า 235-248.

URL: <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/dhammathas/article/view/252027/172211>

อนันต์ศักดิ์ พลแก้วเกษ และอรัทัย เพี้ยยุระ. (2565). “ความสัมพันธ์ทางเพศในวรรณกรรมแนววาย.” **วารสารวิชาการธรรมทรรศน์**, 22 (2). หน้า 285-296.

URL: <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/dhammathas/article/view/254623/173482>

วิเชษฐชาย กมลสัจจะ, วรวรรธน์ ศรียาภัย, อรัทัย เพี้ยยุระ, และวรัญญา ยิ่งยงศักดิ์. (2565).

“อัจฉริยลักษณะการใช้คำทับศัพท์ภาษาอังกฤษในวรรณกรรมยอพระเกียรติรางวัลยอดเยี่ยมเรื่อง “ลิลิตอัครศิลปิน.” **วิจิตรวรรณสาร**, 6 (2). หน้า 113-136.

URL: <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/wiwitwannasan/article/view/256472/174008>

- สิริยากร ก้านสุวรรณ และอรทัย เพี้ยยุระ. (2564). “ทัศนคติต่อการเป็น “แม่ศรีเรือน” ของผู้หญิงที่ปรากฏในนวนิยายชุด ดวงใจเทวพรหม.” **วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา**, 29 (2). หน้า 191-216. URL: <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/husojournal/article/view/247342/169771>
- นุชารัตน์ มุ่งคุณ และอรทัย เพี้ยยุระ. (2564). “ผู้หญิงกับธรรมชาติในนวนิยายไทยร่วมสมัย มุมมองสตรีนิยมเชิงนิเวศ.” **วารสารสังคมศาสตร์และมานุษยวิทยาเชิงพุทธ**, 6 (2). หน้า 275-288. URL: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/JSBA/article/view/245875/169262>
- ทิฆัมพร ทองแถม ณ อยุธยา และ อรทัย เพี้ยยุระ. (2564). “เคเวียร์ในนิทานสุนทรภู่.” **วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์**, 38 (2). หน้า 1-20. PDF: [เคเวียร์ในนิทานสุนทรภู่.pdf](#)
- กาญจนพร พงษ์พรหม และ อรทัย เพี้ยยุระ. (2564). “ความหลากหลายของมนุษย์วิถีใหม่: รสนิยมการปฏิบัติทางเพศแบบเคเวียร์ ในเรื่องสั้นไทยร่วมสมัย พ.ศ. 2553-2562.” **วิจิตรวรรณสาร**, 5 (3). หน้า 55-87. PDF: [ความหลากหลายของมนุษย์วิถีใหม่ รสนิยมการปฏิบัติทางเพศแบบเคเวียร์ ในเรื่องสั้นไทยร่วมสมัย พ.ศ. 2553-2562.pdf](#)
- ดิษยพรรณ ศรีบุญเรือง และอรทัย เพี้ยยุระ. (2563). “เพศภาวะและเพศวิถีในเสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน.” **วารสารสังคมศาสตร์และมานุษยวิทยาเชิงพุทธ**, 5 (3). หน้า 20-33.

### 3.3.2 ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

- Phonkaewkate Anantasak & Piayura Orathai. (2023). "Asymmetrical Sexual Scripts in Y Literature: Manifestations of a Heteronormative Discourse". **LEARN Journal: Language Education and Acquisition Research Network**, 2567 (Volume 16, Issue 1). Page Pages 523 - 544.

### 3.3.3 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

### 3.3.4 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings)

## 4. ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 30 ปี

## 5. ภาระงานสอน

### 5.1 ระดับปริญญาเอก (หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาภาษาไทย)

HS 677 101	ทฤษฎีเพื่อการวิจัยภาษาไทย
HS 677 998	ดุษฎีนิพนธ์
HS 678 204	วรรณกรรมไทยในสื่อร่วมสมัย

### 5.2 ระดับปริญญาโท (หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย)

416 431	วรรณกรรมกับเพศภาวะ
416 712	ทฤษฎีการศึกษาวรรณกรรม
416 799	วิทยานิพนธ์

### 5.3 ระดับปริญญาตรี (ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย)

416 237	วรรณกรรมสตรี
416 331	การอ่านตัวบทภาษาอังกฤษทางภาษาและวรรณกรรม
416 333	วรรณกรรมวิจารณ์
416 335	วรรณกรรมรักร่วมเพศ

HS 611 204

ภาษาและวัฒนธรรมไทยเพื่อการสื่อสาร