

รศ.ดร.อรัทัย เพี้ยยุระ
(Assoc. Prof. Dr.Orathai Piayura)

คุณสมบัติสอบและผ่านการรับรอง :

1. ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์ ดร.

2. ประวัติการศึกษา

| ระดับ | ชื่อปริญญา (สาขาวิชา) | ชื่อสถาบัน, ประเทศ | ปี พ.ศ. ที่จบ |
|-----------|---|-------------------------------|---------------|
| ปริญญาเอก | Ph.D. (Gender Studies and Thai Literature) | University of London U.K. | 2548 |
| ปริญญาเอก | M.A. (English Language in Literary Studies) | University of Nottingham U.K. | 2539 |
| ปริญญาตรี | ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) | มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประเทศไทย | 2537 |

3. ผลงานทางวิชาการ

3.1 หนังสือตำรา หรือเอกสารประกอบการสอน

อรัทัย เพี้ยยุระ. (2562). **ทฤษฎีตะวันตกกับการวิจารณ์วรรณกรรม**. ขอนแก่น:

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยขอนแก่น. (ทุนสนับสนุนการผลิตตำรา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น). 113 หน้า.

อรัทัย เพี้ยยุระ. (2560). **วรรณกรรมกับเพศภาวะ**. ขอนแก่น: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยขอนแก่น

(ทุนสนับสนุนการผลิตตำรา สำนักนวัตกรรมการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยขอนแก่น). 133 หน้า.

3.2 งานวิจัย

อรัทัย เพี้ยยุระ. (2561). **เพศภาวะและเพศวิถีในวรรณกรรมอาเซียน**. ขอนแก่น:

โครงการบ่มเพาะนักวิจัยเพื่อสร้างผลงานในระดับนานาชาติ ประจำปีงบประมาณ 2555. ().

อรัทัย เพี้ยยุระ. (2561). **วรรณกรรมโพสต์โมเดิร์นไทย**. ขอนแก่น:

โครงการส่งเสริมการทำวิจัยสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ().

อรัทัย เพี้ยยุระ. (2560). **ผู้ชายกับภาษาในเว็บไซต์หาคู่**. ขอนแก่น:

โครงการส่งเสริมการทำวิจัยสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ().

Orathai Piayura. (2015). **Metaphor, Sexuality and the Teaching of Thai Literature**.

Proceedings of 2015 International Conference on Language, Education, and Innovation . Malaysia: SEAMEO SEN.. (pp.49-54).

Orathai Piayura. (2014). **Gender Sexuality in ASEAN Literature: Thai, Lao and Vietnamese**

Contexts. -: Proceedings of 2014 International Conference on Business Strategy and Social Sciences. Pak Publishing Group. Malaysia. (414-418.).

Orathai Piayura. (2014). **Gender and Sexuality in Thai SEA Write Awarded Literature**.

Proceedings of 2014 International Conference on Information and Social Sciences. Japan: International Business Academic Consortium. (197-203.).

Sopit Summart & Orathai Piayura. (2013). **Gender, Nature and Culture: Hidden Power in**

ThaithaoSutjaritgoon's Novel. Proceedings of the Colloquium in Humanities and Social Sciences. ชลบุรี: Burapha University, Thailand. (282-298.).

Orathai Piayura and Jackkrit Duangpattra. (2011). **Proceeding of 2011 International**

Conference on Social Science and Humanity. Singapore: Institute of Electrical and Electronics Engineers. (PP.V2-377-V2-379).

3.3 บทความทางวิชาการ

3.3.1 ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ

อรรถัย เพี้ยยุระ, มารศรี สอทิพย์, และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2566).

“การสร้างภาพลักษณ์เกย์แบบใหม่ผ่านน้ำเสียงผู้เล่าในวรรณกรรมเรื่องฤดูหลงป่า.” **Journal of Roi Kaensarn Academi**, 8 (4). หน้า 161-173.

URL: <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/JRKSa/article/view/262300/175932>

นนทิกานต์ จูทอง และอรรถัย เพี้ยยุระ. (2566). “หลังม่าน (Behind the scenes):

ปิตาธิปไตยในนวนิยายวาย.” **วารสารวิชาการธรรมทศน์**, 23 (3). หน้า 261-272.

URL: <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/dhammathas/article/view/259946/179438>

รณยุทธ เอื้อไตรรัตน์ และอรรถัย เพี้ยยุระ. (2565).

“กระบวนการเปลี่ยนแปลงเพศวิถีจากชายสู่ชายรักชาย :

กรณีศึกษาละครชุดชายรักชายทางไลน์ที่ในช่วงปี 2558-2563.” **วารสารวิชาการธรรมทศน์**, 22 (2). หน้า 273-284.

URL: <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/dhammathas/article/view/252119/173480>

ณัฐยา อธิธจันทร์ และอรรถัย เพี้ยยุระ. (2565). “การนำเสนอภาพผู้หญิงสมัยใหม่ในสังคมทศวรรษ 2530 ในนวนิยายเรื่อง จินตปาตี.” **วารสารวิชาการธรรมทศน์**, 22 (2). หน้า 235-248.

URL: <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/dhammathas/article/view/252027/172211>

อนันตศักดิ์ พลแก้วเกษ และอรรถัย เพี้ยยุระ. (2565). “ความสัมพันธ์ทางเพศในวรรณกรรมแนววาย.” **วารสารวิชาการธรรมทศน์**, 22 (2). หน้า 285-296.

URL: <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/dhammathas/article/view/254623/173482>

วิเชษฐชาย กมลสัจจะ, วรวรรณ ศรียาภัย, อรรถัย เพี้ยยุระ, และวรัญญา ยิ่งยงศักดิ์. (2565).

“อัจฉริยลักษณะการใช้คำทับศัพท์ภาษาอังกฤษในวรรณกรรมยอพระเกียรติรางวัลยอดเยี่ยมเรื่อง “ลิลิตอัครศิลปิน.” **วิจิตรวรรณสาร**, 6 (2). หน้า 113-136.

URL: <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/wiwitwannasan/article/view/256472/174008>

สิริยากร ก้านสุวรรณ และอรรถัย เพี้ยยุระ. (2564). “ทัศนคติต่อการเป็น “แม่ศรีเรือน” ของผู้หญิงที่ปรากฏในนวนิยายชุด ดวงใจเทวพรหม.”

วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา, 29 (2). หน้า 191-216.

URL: <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/husojournal/article/view/247342/169771>

นุชารัตน์ มุ่งคุณ และอรรถัย เพี้ยยุระ. (2564). “ผู้หญิงกับธรรมชาติในนวนิยายไทยร่วมสมัย

มุมมองสตรีนิยมเชิงนิเวศ.” **วารสารสังคมศาสตร์และมานุษยวิทยาเชิงพุทธ**, 6 (2). หน้า 275-288.

URL: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/JSBA/article/view/245875/169262>

ทิฆัมพร ทองแถม ณ อยุธยา และ อรรถัย เพี้ยยุระ. (2564). “เคเวียร์ในนิทานสุนทรภู่.”

วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์, 38 (2). หน้า 1-20.

PDF: [เคเวียร์ในนิทานสุนทรภู่.pdf](#)

กาญจนาพร พองพรหม และ อรรถัย เพี้ยยุระ. (2564).

“ความหลากหลายของมนุษย์วิถีใหม่: รสนิยมการปฏิบัติทางเพศแบบเคเวียร์ ในเรื่องสั้นไทยร่วมสมัย พ.ศ. 2553-2562.” **วิจิตรวรรณสาร**, 5 (3). หน้า 55-87.

PDF: [ความหลากหลายของมนุษย์วิถีใหม่ รสนิยมการปฏิบัติทางเพศแบบเคเวียร์ ในเรื่องสั้นไทยร่วมสมัย พ.ศ. 2553-2562.pdf](#)

ดิษยทศน์ ศรีบุญเรือง และอรรถัย เพี้ยยุระ. (2563). “เพศภาวะและเพศวิถีในเสภาเรื่อง

ขุนช้างขุนแผน.” **วารสารสังคมศาสตร์และมานุษยวิทยาเชิงพุทธ**, 5 (3). หน้า 20-33.

สฤษฎ์ อันภักดี และอรรถัย เพี้ยยุระ. (2561).

“ผลลัพธ์ของปฏิบัติการทางเพศที่ปรากฏในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่

1.” วารสารวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์, 5 (1). หน้า 331-366.

URL: <https://so05.tci-thaijo.org/index.php/hssnsru/article/view/177000/126147>

มนตรี นวัตกรรมค์ ธีรชัย เนตรถนอมศักดิ์ พ้ารุ่ง มีอุดร และอรทัย เพ็ญยุระ. (2559).

“การพัฒนาหลักสูตรกับความเสมอภาคทางเพศภาวะ.” **วารสารวิชาการรมยสาร, 14** (2). หน้า 195-205.

Orathai Piayura. (2013). “Metrosexual Men in Thai Classical Literature.” **International Journal of Social Science and Humanity. Institute of Electrical and Electronics Engineers, Inc., Singapore , 3** (3). หน้า 218-221.

Orathai Piayura. (2013). “Gender, Sexuality and Functionalism in Lao Contemporary Literature. .” **Proceedings of 2013 Hong Kong International Conference on Education, Psychology and Society. Higher Education Forum. Hong Kong. , 0** (). หน้า 409-413.

Orathai Piayura. (2012). “hai Women ,Cross-Cultural Marriage and Sexuality.” **International Journal of Social Science and Humanity. Institute of Electrical and Electronics Engineers, Inc, 2** (2). หน้า 156-158.

Orathai Piayura. (2011). “Si Phaendin and the Construction of the Female Gender Role.” **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 28** (.3). หน้า 35-50.

3.3.2 ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

Phonkaewkate Anantasak & Piayura Orathai. (2023). "Asymmetrical Sexual Scripts in Y Literature: Manifestations of a Heteronormative Discourse". **LEARN Journal: Language Education and Acquisition Research Network, 2567** (Volume 16, Issue 1). Page Pages 523 - 544.

3.3.3 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

3.3.4 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings)

Orathai Piayura. (2013). **Intertextuality and Intersexuality in Thai Erotic Literature.** In Proceeding of International Conference on Humanities and Socio - Economic Issues , During 2013. Urban and Regional Development, National Economics University, Vietnam.

Apichat Khamwilert & Orathai Piayura. (2013). **Characters, Sexualities, and Beliefs in Issan Literature. .** In Proceedings of International Conference on Humanities and Socio - Economic Issues, During . Urban and Regional Development. , National Economics University, Vietnam.

Disayathat Sribunrueang & Orathai Piayura. (2013). **The Presentation of Masculinity and Femininity in Dhammapada Commentary Scripture: Mahamakut Rajawittayalai Version.** In Proceedings of 9thInternational Conference on Humanities and Social Sciences, During . Proceedings of 9thInternational Conference on Humanities and Social Sciences, Khon Kaen University, Thailand.

Kit Sodalee & Orathai Piayura. (2013). **The Presentation of ‘Modern Women’Duangtawan’s Novel.** In Proceedings of 9thInternational Conference , During . Humanities and Social Sciences, Khon Kaen University, Thailand.

Orawan Chomdong & Orathai Piayura. (2013). **Sexuality, Thai Society and Thai Folk Songs.** In Proceedings of 9thInternational Conference , During . Humanities and Social Sciences, Khon Kaen University, Thailand.

JarkkirchPosri & Orathai Piayura. (2013). **The Representation of Male Homosexual in Thai Folk Songs.** In Proceedings of 9thInternational Conference , During . Humanities and Social Sciences, Khon Kaen University, Thailand.

- Disayathat Sribunrueang & Orathai Piayura. (2013). **Masculinity and Femininity in Buddhist Didactic Literature.** In Proceedings of 2013 Hong Kong International Conference , During . Education, Psychology and Society, Higher Education Forum. Hong Kong.
- Kit Sodalee & Orathai Piayura. (2013). **Modern Woman’Discourse in Duangtawan’s Novel.** In Proceedings of 2013 Hong Kong International Conference, During . Education, Psychology and Society, Higher Education Forum. Hong Kong.
- Orathai Piayura. (2013). **Gender Sexuality and Functionalism in Lao Contemporary Literature.** In Proceedings of 2013 Hong Kong International Conference , During . Education, Psychology and Society, Higher Education Forum.Hong Kong.

4. ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 31 ปี

5. ภาระงานสอน

5.1 ระดับปริญญาเอก (หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาภาษาไทย)

| | |
|------------|---------------------------|
| HS 677 101 | ทฤษฎีเพื่อการวิจัยภาษาไทย |
| HS 677 998 | ดุขฎีนิพนธ์ |
| HS 678 204 | วรรณกรรมไทยในสื่อร่วมสมัย |

5.2 ระดับปริญญาโท (ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาลุ่มน้ำโขงศึกษา)

5.3 ระดับปริญญาโท (หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย)

| | |
|---------|-----------------------|
| 416 431 | วรรณกรรมกับเพศภาวะ |
| 416 712 | ทฤษฎีการศึกษาวรรณกรรม |
| 416 799 | วิทยานิพนธ์ |

5.4 ระดับปริญญาตรี (ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย)

| | |
|------------|--|
| 416 237 | วรรณกรรมสตรี |
| 416 331 | การอ่านตัวบทภาษาอังกฤษทางภาษาและวรรณกรรม |
| 416 333 | วรรณกรรมวิจารณ์ |
| 416 335 | วรรณกรรมรักร่วมเพศ |
| HS 611 204 | ภาษาและวัฒนธรรมไทยเพื่อการสื่อสาร |