

รศ.ดร.จักรกฤษณ์ ดวงพัตรา
(Assoc. Prof. Dr.Jackkrit Duangpattra)

1. ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์ ดร.

2. ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
ปริญญาเอก	ปร.ด. (วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประเทศไทย	2554
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (ไทยศึกษา)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ประเทศไทย	2539
ปริญญาโท	กศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ประเทศไทย	2532
ปริญญาตรี	กศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ประเทศไทย	2528

3. ผลงานทางวิชาการ

3.1 หนังสือตำรา หรือเอกสารประกอบการสอน

จักรกฤษณ์ ดวงพัตรา. (2563). **พระรามชาดก บันด้น (สำนวนร้อยเอ็ด) พ.ศ. ๒๕๗๔**. ขอนแก่น:
โรงพิมพ์ขอนแก่นการพิมพ์.

จักรกฤษณ์ ดวงพัตรา. (2563). **ตำรา เรื่อง การอุปฐาพรณกรรม**. ขอนแก่น: เอกสารอัดสำเนา.

จักรกฤษณ์ ดวงพัตรา. (2563). **รามنامهหลงพระบาง พ็อนพระลัก พระลาม**. ขอนแก่น:
โรงพิมพ์ขอนแก่นการพิมพ์.

จักรกฤษณ์ ดวงพัตรา. (2563). **วิศวกรรมราช ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์**. ขอนแก่น:
โรงพิมพ์ขอนแก่นการพิมพ์..

3.2 งานวิจัย

3.3 บทความทางวิชาการ

3.3.1 ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ

3.3.2 ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

3.3.3 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

3.3.4 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings)

4. ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 35 ปี

5. ภาระงานสอน

5.1 ระดับปริญญาโท (ภาษาไทย)

890 934 การสร้างสรรค์นาฏศิลป์ไทยและการละครชั้นสูง 1

5.2 ระดับปริญญาตรี (ภาษาไทย)

416 131 วรรณกรรมศึกษา

416 328 กลการประพันธ์บทภาพยนตร์

416 332 วรรณกรรมเอกของไทย

416 434 การแปรรูปวรรณกรรม

416 495 สหกิจศึกษาทางภาษาและวรรณกรรมไทย

880 311	สุนทรียศาสตร์ทางการแสดง
880 313	หลักวิจารณ์การแสดง
880 313	การบริหารการจัดการแสดง
FA 322 201	วรรณกรรมละคร
HS 301 804	วิเคราะห์วรรณกรรมเอเชียตะวันออก