

รศ.ดร.จักรกฤษณ์ ดวงพัตรา
(Assoc. Prof. Dr.Jackkrit Duangpattra)

1. ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์ ดร.

2. ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
ปริญญาเอก	ปร.ด. (วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประเทศไทย	2554
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (ไทยศึกษา)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ประเทศไทย	2539
ปริญญาโท	กศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ประเทศไทย	2532
ปริญญาตรี	กศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ประเทศไทย	2528

3. ผลงานทางวิชาการ

3.1 หนังสือตำรา หรือเอกสารประกอบการสอน

จักรกฤษณ์ ดวงพัตรา. (2563). **พระรามชาดก บันด้น (สำนวนร้อยเอ็ด) พ.ศ. ๒๕๗๔**. ขอนแก่น: โรงพิมพ์ขอนแก่นการพิมพ์.

จักรกฤษณ์ ดวงพัตรา. (2563). **ตำรา เรื่อง การอุปฐาพรณกรรม**. ขอนแก่น: เอกสารอัดสำเนา.

จักรกฤษณ์ ดวงพัตรา. (2563). **รามنامهหลวงพระบาง พ็อนพระลัก พระลาม**. ขอนแก่น: โรงพิมพ์ขอนแก่นการพิมพ์.

จักรกฤษณ์ ดวงพัตรา. (2563). **วิศวกรรมราช คุชฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์**. ขอนแก่น: โรงพิมพ์ขอนแก่นการพิมพ์..

จักรกฤษณ์ ดวงพัตรา. (2562). **การแปรรูปวรรณกรรม**. ขอนแก่น : หนังสืออิเล็กทรอนิกส์.

จักรกฤษณ์ ดวงพัตรา. (2562). **พระลัก พระลาม (สยามพากย์) ภาคที่ 2**. ขอนแก่น: โรงพิมพ์ขอนแก่นการพิมพ์.

จักรกฤษณ์ ดวงพัตรา. (2561). **พระลัก พระลาม (สยามพากย์) ภาคที่ 1**. ขอนแก่น: โรงพิมพ์ขอนแก่นการพิมพ์.

จักรกฤษณ์ ดวงพัตรา. (2560). **รามเกียรติยศ : คำเจรจาและวิธีจัดโรงให้ตัวโขนเล่น**. ขอนแก่น: โรงพิมพ์ขอนแก่นการพิมพ์.

จักรกฤษณ์ ดวงพัตรา. (2560). **รามเกียรติยศ : พระสมุครามเกียรติ์คำฉันท์**. ขอนแก่น: โรงพิมพ์ขอนแก่นการพิมพ์.

จักรกฤษณ์ ดวงพัตรา. (2560). **บทละครแปล เรื่อง มหาภารตะ**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์คบไฟ.

จักรกฤษณ์ ดวงพัตรา. (2559). **นาฏยวรรณกรรมวิจัยกษณ์ : บทละครคุณสมภพ**. ขอนแก่น: โรงพิมพ์ขอนแก่นการพิมพ์.

3.2 งานวิจัย

3.3 บทความทางวิชาการ

3.3.1 ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ

3.3.2 ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

3.3.3 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

3.3.4 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings)

4. ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 35 ปี

5. ภาระงานสอน

5.1 ระดับปริญญาโท (ภาษาไทย)

890 934 การสร้างสรรค์นาฏศิลป์ไทยและการละครชั้นสูง 1

5.2 ระดับปริญญาตรี (ภาษาไทย)

416 131 วรรณกรรมศึกษา
416 328 กลการประพันธ์บทภาพยนตร์
416 332 วรรณกรรมเอกของไทย
416 434 การแปรรูปวรรณกรรม
416 495 สหกิจศึกษาทางภาษาและวรรณกรรมไทย
880 311 สุนทรียศาสตร์ทางการแสดง
880 313 หลักวิจารณ์การแสดง
880 313 การบริหารการจัดการแสดง
FA 322 201 วรรณกรรมการละคร
HS 301 804 วิเคราะห์วรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียง