

ผศ.ดร.ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ
(Asst. Prof. Dr.Thinnawat Sroikudrua)

คุณสมบัติสอบและผ่านการรับรอง :

1. ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.

2. ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
ปริญญาเอก	ปร.ด. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ประเทศไทย	2558
ปริญญาโท	ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ประเทศไทย	2549
ปริญญาตรี	ประกาศนียบัตรวิชาซีพครู	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ไทย	2547
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประเทศไทย	2544

3. ผลงานทางวิชาการ

3.1 หนังสือตำรา หรือเอกสารประกอบการสอน

ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2564). **การพูดทางธุรกิจ**. ขอนแก่น: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

3.2 งานวิจัย

3.3 บทความทางวิชาการ

3.3.1 ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ

กฤติน ชันละ และทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2565).

“องค์ประกอบด้านอวัจนภาษาในโฆษณาออนไลน์ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร เพื่อสุขภาพสำหรับผู้หญิง.” **วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้**, 10 (2). หน้า 171-197.

URL:

<https://so03.tci-thaijo.org/index.php/liberalartsjournal/article/view/255552/176066>

ภูริวัฒน์ อารธรรมระชะ และทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2565).

“อุดมการณ์ในวิสัยทัศน์โรงเรียนมัธยมศึกษาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ.”

วารสารอักษรศาสตร์และไทยศึกษา, 44 (2). หน้า 42-57.

URL: <https://so08.tci-thaijo.org/index.php/artssu/article/view/298/236>

ปิยะพร ปุณณกะศิริกุล และ ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2564). “ภาษาและการสื่อสาร:

การถวายพระพรออนไลน์ เนื่องในวโรกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเจริญพระชนมายุ 64 พรรษา.”

วารสารนานาชาติ มหาวิทยาลัยขอนแก่น สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 11 (1). หน้า 72-94.

URL: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/KKUJ/article/view/241312/170496>

พิชญาวี ทองกลาง และทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2564).

“อุปถัมภ์เชิงมนต์ศรัทธาตามมุมมองอรรถศาสตร์ปริชานในเพลงที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับครู.”

วารสารราชพฤกษ์, 19 (3). หน้า 72-81.

URL:

<https://so05.tci-thaijo.org/index.php/Ratchaphruekjournal/article/view/252841/172385>

พิชญาวี ทองกลาง, ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2564).

“กลวิธีการใช้คำกริยากับการประกอบสร้างภาพแทนครูในเพลงที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับครู.”

- วารสารชุมชนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, 15** (1). หน้า 209-222.
URL: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/NRRU/article/view/244401/169215>
ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2563). “ลักษณะภาษาและเนื้อหาในข้อความอวยพรวันเกิดสำเร็จรูป.”
วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 16 (2). หน้า 95-113.
URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/eJHUSO/article/view/252895/169307>
ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2562). “กลวิธีทางภาษาในการอวยพรงานเลี้ยงฉลองมงคลสมรส.”
วรรณวิทัศน์, 19 (1). หน้า 107-135.
URL: <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/VANNAVIDAS/article/view/158588/134038>
- พิกุล ภูมศรี และทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2561).
“ความสัมพันธ์ระหว่างคำเรียกกับการประกอบสร้างอัตลักษณ์ ผู้หญิงลาวในวาทกรรมเพลงไทย.”
วารสารนานาชาติ มหาวิทยาลัยขอนแก่น สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 8 (2). หน้า 28-53.
URL: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/KKUIJ/article/view/101425/98452>
- ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2561).
“ภาษากับอุดมการณ์เกียรติภูมิในวาทกรรมเพลงมาร์ชโรงเรียนประจำจังหวัดไทย.”
วารสารนานาชาติ มหาวิทยาลัยขอนแก่น สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 8 (3). หน้า 44-65.
URL: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/KKUIJ/article/view/106717/117889>
- ธัญพิมล เทพไกรวัล, ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2561).
“ลักษณะภาษาในการตั้งชื่อเพชฌัญชี่ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในจังหวัดขอนแก่น.”
วารสารนานาชาติ มหาวิทยาลัยขอนแก่น สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 8 (1). หน้า 185-208.
URL: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/KKUIJ/article/view/102021/86250>
- ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2560). “ข้าวส้นผ่านมือถือ สื่อสมัยใหม่ของการขายข้าว.”
วารสารมนุษยศาสตร์, 15 (1). หน้า 77-89.
- ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2560). “SMILE model : 5 ขั้นตอนกับการพูดแนะนำตัว.” **วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 9** (2). หน้า 188-211.
URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/journal-la/article/view/107723/85238>
- ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2559). ““ดิฉัน (เมียฝรั่ง)ไม่ใช่โสเภณี”: ภาษากับอัตลักษณ์ ในวาทกรรมสาธารณะ.” **วารสารบัณฑิตศึกษามนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 5** (1). หน้า 37-58.
URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/gshskku/article/view/62413/51386>
- ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2559). “คำถวายพระพร : ภาษากับภาพสะท้อนสังคมไทย.”
มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์, 33 (2). หน้า 32-48.
URL: <https://so01.tci-thaijo.org/index.php/HUSO/article/view/71642/58019>
- ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2559). “ชาติพันธุ์วรรณนาแห่งการสื่อสาร : แนวคิดและการประยุกต์ใช้ในงานพิธีกร.” **วารสารนานาชาติ มหาวิทยาลัยขอนแก่น สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 6** (2). หน้า 115-129.
URL: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/KKUIJ/article/view/86087/68399>
- ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ, วิไลศักดิ์ กิ่งคำ, วิภาวรรณ อยู่เย็น. (2557).
“ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับอัตลักษณ์ เมียฝรั่ง ในวาทกรรมเพลงไทย.” **วารสารนานาชาติ มหาวิทยาลัยขอนแก่น สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 4** (2). หน้า 74-104.
- ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ, วิไลศักดิ์ กิ่งคำ, วิภาวรรณ อยู่เย็น. (2556).
“ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับอัตลักษณ์เมียฝรั่งในนวนิยายเรื่อง ข้าวนอกนา.”
มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์, 30 (3). หน้า 131-156.
- ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือและวุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ. (2556). “ความสุขและความสำเร็จ : ความสัมพันธ์ระหว่างกลวิธีทางภาษากับอุดมการณ์การประกอบอาชีพในวาทกรรมธุรกิจเครือข่าย ในวารสารสำหรับสมาชิก.” **มนุษยศาสตร์ปริทัศน์, 35** (2). หน้า 57-78.

- ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2555). “เมื่อยฝรั่ง ภาษาและการสื่อสาร.” **มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์**, **29** (1). หน้า 165-185.
- ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2555). “ปัญหาการสะกดคำไทยของนักศึกษาชาวจีน.” **วรรณวิทัศน์**, **12** (191-2008). หน้า 191-208.
- ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2555). “ปัญหาการสะกดคำของนักศึกษาชาวจีน.” **วารสารวรรณวิทัศน์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์**, **0** (12). หน้า .
- ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2552). “อวัจนภาษา การสื่อสารที่ไม่ควรมองข้ามของงานพิธีกร.” **มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์**, **26** (2). หน้า 31-39.
- ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2552). “การสื่อสารกับการพูดแนะนำตัว.” **วารสารมนุษยศาสตร์**, **16** (2). หน้า 31-40.
- ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2550). “เอ็มเอสเอ็ม (MSN) : ภาษาของคนรุ่นใหม่.” **วารสารมนุษยศาสตร์**, **14** (2). หน้า 1-12.
- ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2550). “ข้อความสั้น (SMS): ภาษาสะท้อนภาพลักษณ์วัยรุ่นไทย.” **วารสารมนุษยศาสตร์**, **14** (1). หน้า 32-42.
- Sroikudrua, Thinnawat & Punksirikul, Piyaporn. (2013). “The Discursive Construction of Identities of ‘Mea Farang’ in the Movie: E-Nang Oie Koie Farang (White Buffalo).” **Thammasart Journal**, **32** (2). หน้า 98-119.

3.3.2 ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

- Tawichai Suphachai, Sroikudrua Thinnawat & Punksirikul Piyaporn. (2023). "Meaning extension of the Korean loan word oppa in the Thai context". **Kasetsart Journal of Social Sciences**, **2567** (Volume 44, Issue 1). Page Pages 293 - 300.
URL: <https://kasetsartjournal.ku.ac.th/abstractShow.aspx?param=YXJ0aWNsZULEPTcxMzJ8bWVkaWFJR0D03NjA2>
- Phuchomsri, P. & Sroikudrua, T. (2021). "Identity Construction of Lao Women: A Case Study of Thai Musical Discourse". **Turkish Journal of Crops**, **26** (2). Page 225-231.
- Punksirikul, P. & Sroikudrua, T.. (2021). "Language and Communication: Practice of Offering Online Birthday Wishes for HRH Princess Maha Chakra Sirindhorn on the Occasion of Her 64th Birthday Anniversary". **KKU International Journal of Humanities and Social Sciences**, **11** (1). Page 72-94.
- Sroikudrua, T, Punksirikul, P. & Tawichai, S.. (2021). "Rhetorical Strategies in Thai TEDx Talks". **International Journal of Innovation, Creativity and Change**, **15** (10). Page 361-378.

3.3.3 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

- ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2554). **ลักษณะภาษาในข้อความข่าวสั้นผ่านโทรศัพท์เคลื่อนที่.**
ในงานประชุมวิชาการระดับชาติมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ครั้งที่ 7, จัดโดยมหาวิทยาลัยขอนแก่น เมื่อวันที่17-18 พฤศจิกายน 2554.
- Khanla, K. & Sroikudrua, T. (2021). **Discourse Structure in online advertising for health supplement products.** ในIn proceeding of the 22nd National Graduate Research Conference, จัดโดยKhon Kaen University เมื่อวันที่March 25th, 2021.

3.3.4 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings)

- ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2560). **Construction of Lao Women's Beauty in Thai Musical Discourse** . In 6th International Conference on Social Science and Humanity (ICSSH 2017) , During 25-27 มีนาคม 2560. International Economics Development Research Center (IEDRC), Kyoto, Japan .

- ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2558). **การประกอบสร้างความหมาย "ข้าวนอกนา"ในวาทกรรมสาธารณะ.** In งานประชุมวิชาการนานาชาติมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นครั้งที่ 11, During 27-26 พฤศจิกายน 2558. มหาวิทยาลัยขอนแก่น, Khon Kaen University, Thailand.
- Sroikudrua, T. (2019). **Pronunciation Problems of Thai Patients with Bell's Palsy.** In In the proceeding of TASS International Conference on Advancement in Economic Management Studies, Humanities and Social Science (AEMHS), During August 6-7, 2019. -, Taiwan.
- Sroikudrua, T. (2019). **The Study of wedding blessings: The Ethnography of Communication.** In In the proceeding of The International Academic Conference of Communication, at the International Academic Conference on Language, Literature and Culture (ICLLC), During 3-4 July, 2019. -, Munich Germany.
- Sroikudrua, Thinnawat. (2015). **"Khaw -Nok-Na" in Public Discourse: From Past to Present** . In The International Symposium, During December 2-4, 2015. Business and Social Sciences, Tokyo, Japan.

4. ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 18 ปี

5. ภาระงานสอน

5.1 ระดับปริญญาโท (หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย)

416 711 ทฤษฎีทางภาษา

416 799 วิทยานิพนธ์