

**รศ.ดร.พิสิทธิ กอบบุญ**  
**(Assoc. Prof. Dr.Pisit Kobbun)**

**คุณสมบัติสอบและผ่านการรับรอง :** สอบ ป.โท-เอก เกณฑ์ 58 และป.โท-เอก เกณฑ์ 65 ผ่านความเห็นชอบ กก.บศ. ครั้งที่ 1/2568, 7 ม.ค.68

**1. ตำแหน่งทางวิชาการ** รองศาสตราจารย์ ดร.

**2. ประวัติการศึกษา**

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
ปริญญาเอก	อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเทศไทย	2548
ปริญญาโท	อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเทศไทย	2542
ปริญญาตรี	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประเทศไทย	2540

**3. ผลงานทางวิชาการ**

**3.1 หนังสือตำรา หรือเอกสารประกอบการสอน**

พิสิทธิ กอบบุญ. (2561). **การอ่านงานวิชาการ. พิมพ์ครั้งที่ 2.** อุบลราชธานี: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี.

พิสิทธิ กอบบุญ. (2560). **วรรณกรรมคำสอน. พิมพ์ครั้งที่ 2.** อุบลราชธานี: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี.

**3.2 งานวิจัย**

พิสิทธิ กอบบุญ. (2561). **เรื่องเล่าและการเล่าเรื่องในจดหมายเหตุพาน ฟลิต.** อุบลราชธานี: คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี. ().

พิสิทธิ กอบบุญ และ แพรวพรรณ หอกิจรุ่งเรือง. (2560).

**ประสิทธิภาพและประสิทธิผลของสื่อที่ใช้ใน การจัดการเรียนการสอนเรื่องการเรียนรู้เท่าทันสื่อ: กรณีศึกษามหาวิทยาลัยอุบลราชธานี.** อุบลราชธานี:

คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม แห่งชาติ (กสทช.). ().

จักรพันธ์ แสงทอง และพิสิทธิ กอบบุญ. (2559). **การศึกษาสถานภาพความเชื่อร่วมเรื่องนาคไทย-ลาว ตั้งแต่ พ.ศ. 2521-2557.** อุบลราชธานี: คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี. ().

พิสิทธิ กอบบุญ. (2558). **จิตรกรรมอีสาน: พุทธศิลป์เพื่อการศึกษาเรียนรู้พุทธธรรม คุณธรรม จริยธรรมและวิถีชุมชน.** กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย. ().

พิสิทธิ กอบบุญ. (2557). **แนวคิดและบทบาทของวรรณกรรมพระพุทธศาสนาในสังคมไทย.** กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย. ().

พิสิทธิ กอบบุญ. (2553). **พระราชปวงษา: พัฒนาการและคุณค่าทางวรรณคดี.** กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย. ().

พิสิทธิ กอบบุญ. (2551). **วรรณกรรมไทยพุทธศาสนา: ลักษณะสำคัญและพันธกิจต่อสังคม.** อุบลราชธานี: มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี. ().

พิสิทธิ กอบบุญ. (2551).

**การศึกษาสถานภาพความรู้งานวิจัยอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงด้านภาษาและวรรณกรรมหลังปี 2540.** อุบลราชธานี: ศูนย์วิจัยอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี. ().

พิสิทธิ กอบบุญ (ผู้วิจัยร่วม). (2544). **ภูมิปัญญาของคนไทย: ศึกษาจากหลักฐานด้านวรรณคดี.** กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย. ().

### 3.3 บทความทางวิชาการ

#### 3.3.1 ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ

- พิสิทธิ กอบบุญ. (2563). "จิตรกรรมอีสานริมแม่น้ำโขง: พุทธศิลป์เพื่อการศึกษาเรียนรู้พุทธธรรม  
คุณธรรมจริยธรรม และวิถีชุมชน." **วารสารภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม**, **9** (1). หน้า 103-137.  
URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/gshskku/article/view/243167/165260>
- พิสิทธิ กอบบุญ. (2562). "จดหมายเหตุพาน พลิต: เรื่องเล่าของความเปลี่ยนแปลง."  
**วารสารวิชาการนวัตกรรมสื่อสารสังคม**, **7** (1). หน้า 84-103.  
URL: <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/jcosci/article/view/199976/139773>
- พิสิทธิ กอบบุญ. (2561). "บทวิจารณ์หนังสือทฤษฎีกับการวิจารณ์ศิลปะ: ทศนะของนักวิชาการไทย."  
**วารสารแก่นดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยขอนแก่น**, **1** (1). หน้า 167-172.
- พิสิทธิ กอบบุญ. (2561). "วิชากวี: แนวคิดของ "คำหลวง"  
ในพระนลคำหลวงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว."  
**วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์**, **35** (2). หน้า 200-228.  
URL: <https://so01.tci-thaijo.org/index.php/HUSO/article/view/145535/107485>
- พิสิทธิ กอบบุญ. (2559). "ดวงใจแผ่นดิน." **ฐานะและความสำคัญของพระมหากษัตริย์  
พระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทอแพรดอกไม้ในสายธารา  
กรองปัญญาเป็นแพรดอกไม้ไหว้ครู ๖๐ ปี รองศาสตราจารย์ ดร.สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา**, **0** ( ).  
หน้า .
- พิสิทธิ กอบบุญ. (2559). "สัมภารวิพาก: อสงไขยกาลกับปณิธานพระโพธิสัตว์."  
**วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ**, **18** (35). หน้า 72-83.  
URL: <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/jica/article/view/80856/64374>
- พิสิทธิ กอบบุญ. (2556). "ประชุมสุภาชิตสอนหญิง มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญา  
และคุณค่าต่อสังคม." **วารสารไทยศึกษา**, **9** ( 1). หน้า 197-203.
- พิสิทธิ กอบบุญ. (2553). "พระราชปจฉา : ประเพณีและวรรณคดี." **วารสารไทยคดีศึกษา**, **7** (1). หน้า  
56-105.
- พิสิทธิ กอบบุญ. (2553). "ผู้หญิงในกฎหมายตราสามดวง ." **วารสารศิลปศาสตร์  
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี**, **5** (1). หน้า 39-82.
- พิสิทธิ กอบบุญ. (2552). "การบำเพ็ญบารมีของพระโพธิสัตว์ในฐานะผู้สังเกตุการณ์."  
**วารสารไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**, **5** (1). หน้า 185-221.
- พิสิทธิ กอบบุญ. (2543). "ธรรมสุภาชิต: วรรณกรรมสอนธรรมะ." **ศิลปากร**, **43** (5). หน้า 96-100.
- พิสิทธิ กอบบุญ. (2542). "ประดนตรีธรรม: วรรณกรรมธรรมะ." **ศิลปากร**, **42** (2). หน้า 101- 107.

#### 3.3.2 ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

- Pisit Kobbun. (2022). "SIMPLICITY AND INDEPENDENCE: THE BEAUTY IN ISAN PAINTINGS IN  
THE MEKONG REGION". **Humanities, Arts and Social Sciences Studies**, **22** (1). Page 32  
- 38.  
URL: <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/hasss/article/view/243135/174388>
- Pisit Kobbun. (2018). "The Value and Roles of Buddhist Thai Literature in Thai Society".  
**Humanities, Arts and Social Sciences Studies**, **8** (2). Page 377-397.  
URL: <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/hasss/article/view/143406/106130>
- Pisit Kobbun. (2016). "A Synthetic on the Major Concepts and Characteristic of Buddhist Thai  
Literature". **Rian Thai: International Journal of Thai Studies**, **9** ( -). Page 99-122.  
URL:  
[https://firebasestorage.googleapis.com/v0/b/johnjadd-3524a.appspot.com/o/ySroOyFbNphMLJ9kMTSmDpxsJeX2/pdf/1547105724818-RT9Ch05 A Synthesis of the Major  
Concepts and Characteristics of Thai Buddhist  
Literature.pdf?alt=media&token=325ea74e-8d15-49d0-98e1-2](https://firebasestorage.googleapis.com/v0/b/johnjadd-3524a.appspot.com/o/ySroOyFbNphMLJ9kMTSmDpxsJeX2/pdf/1547105724818-RT9Ch05%20A%20Synthesis%20of%20the%20Major%20Concepts%20and%20Characteristics%20of%20Thai%20Buddhist%20Literature.pdf?alt=media&token=325ea74e-8d15-49d0-98e1-2)
- Pisit Kobbun. (2015). "The Jatakas in Narratives and Buddhist Art in Lao Culture". **Silpakorn**

University Journal of Social Sciences, Humanities, and Arts, 15 (3). Page 37-60.

Pisit Kobbun. (2009). "Praratchapuccha: Development and Significance in Buddhist Society".

**MANUSYA: Journal of Humanities Regular**, 12 (2). Page 31-45.

URL: <https://www.thaiscience.info/Journals/Article/SUIJ/10981851.pdf>

Pisit Kobbun. (2005). "The Significance of Puccha-vissajjana in the Buddhist Literature".

**Manusya: Journal of Humanities**, 8 (2). Page 30-43.

### 3.3.3 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

พิสิทธิ์ กอบบุญ. (2561). **อีสานศึกษาในนิทานโบราณคดี**. ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

"โลกกับธรรม ภูมิปัญญาความรู้ในงานพุทธศิลป์อีสาน", จัดโดยสถาบันไทยศึกษา  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เมื่อวันที่ 22-23  
กุมภาพันธ์ 2561 ณ โรงแรมพลูแมน จังหวัดขอนแก่น.

พิสิทธิ์ กอบบุญ. (2560). **การละเล่นในรูปแต้มอีสาน**. ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

"วิถีไทยกับการใช้เวลาว่าง", จัดโดยสถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 15  
มีนาคม 2560. ณ ห้องร่วมฤดี โรงแรมโนโวเทล กรุงเทพฯ.

พิสิทธิ์ กอบบุญ. (2559). **รูปแต้มฮีโมง: การสร้างสรรค์และบริบททางวัฒนธรรม**.

ในการประชุมวิชาการระดับชาติ เรื่อง ความเชื่อ เรื่องเล่า ตำนานกับชาติพันธุ์ในลุ่มน้ำโขง,  
จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ร่วมกับ  
สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2559 ณ  
หอประชุมมหาวิชิราลงกรณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร .

พิสิทธิ์ กอบบุญ. (2559). **ภาวลักษณะสามพระโพธิสัตว์**. ในการประชุมวิชาการเรื่อง โอโห ภูมิพล

โพธิสัตว์โต, จัดโดยมหาวิทยาลัยขอนแก่น เมื่อวันที่ 9 กันยายน 2559 .

พิสิทธิ์ กอบบุญ. (2558). **พุทธศิลป์พื้นถิ่นอีสาน: วิถีพุทธ วิถีสุข**. ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

วิถีแห่งความสุขชุมชน, จัดโดยสถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และคณะมนุษยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยนเรศวร เมื่อวันที่ 18 มิถุนายน 2558 ณ โรงแรมอมรินทร์ลากูน พิษณุโลก.

พิสิทธิ์ กอบบุญ. (2555). **บทละครโทรทัศน์เรื่องอิเหนา: จากเก่าสู่ใหม่**.

ในการประชุมวิชาการเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ 2555,  
จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เมื่อวันที่ 21 สิงหาคม 2555 .

พิสิทธิ์ กอบบุญ. (2554). **การตีความชาดกในคัมภีร์หลังพระไตรปิฎก**.

ในการประชุมวิชาการระดับชาติ วัฒนธรรมชาดกในสังคมไทย, จัดโดยสถาบันไทยศึกษา  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม  
2554.

พิสิทธิ์ กอบบุญ. (2553). **วรรณกรรมพระพุทธศาสนาในบริบทสังคร่วมสมัย**.

ในการประชุมวิชาการเรื่อง เรื่องเล่าพุทธศาสนากับวัฒนธรรมไทย-ลาว, จัดโดยสถาบันไทยศึกษา  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เมื่อวันที่ 2 มิถุนายน  
2553 ณ โรงแรมสุณีแยแกรนด์ .

### 3.3.4 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings)

Pisit Kobbun. (2017). **Buddhist Art and Politics: A Case Study of Painting**. In The 13th  
International Conference on Humanities and Social Sciences, During 2 November 2017.  
Faculty of Humanities and Social Sciences , Khon Kaen University, Thailand.

Pisit Kobbun. (2016). **Paintings along the Mekong: Geography and the Way of Life of the  
Community**. In The 12th International Conference on Humanities and Social Sciences,  
During 14 November 2016. Faculty of Humanities and Social Sciences , Khon Kaen  
University, Thailand.

Pisit Kobbun. (2013). **The Jatakas in Tales and Buddhist Arts in Lao Culture**. In The Fourth  
International of Lao Studies Conference (4th ILSC), During 19 April 2013. University of  
Wisconsin-Madison , U.S.A.

Pisit Kobbun. (2013). **The Buddhist literatures presented at Prachetuphon Vimonmangklaram Temple: Context and Roles in Society.** In The 9th International Conference on Humanities and Social Sciences, During 14 November 2013. Faculty of Humanities and Social Sciences , Khon Kaen University, Thailand.

Pisit Kobbun. (2012). **The Role of Buddhist Literature. Thailand Research Fund.** In , During 19 August 2012. Thailand Research Fund, Holiday Inn Hotel, Petchburi.

Pisit Kobbun. (2011). **The Concept of Buddhist Literature.** In , During 19 August 2011. Thailand Research Fund, Holiday Inn Hotel, Petchburi.

#### 4. ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา ปี

#### 5. ภาระงานสอน