

รศ.ดร.บุญยงค์ เกศเทศ
(Assoc. Prof. Dr.)

1. ตำแหน่งทางวิชาการ ผศ.
2. ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
ปริญญาเอก	สาขาวิชามนุษย์วิทยา	Panjab University ประเทศอินเดีย	2530
ปริญญาโท	การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและ วรรณคดีไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประเทศไทย	2517
ปริญญาตรี	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประเทศไทย	2513

3. ผลงานทางวิชาการ

- 3.1 หนังสือตำรา หรือเอกสารประกอบการสอน

- บุญยงค์ เกศเทศ. (2558). **มนต์ภูพาน**. มหาสารคาม : กากะเยีย.
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2558). **ดินเปลี่ยนสี**. กรุงเทพฯ : กากะเยียสำนักพิมพ์.
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2558). **นักรบมือเปล่า**. มหาสารคาม : กากะเยีย.
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2557). **วิถีคน : ความเชื่อและการพึ่งพาระหว่างคนกับผี**. มหาสารคาม : กากะเยีย.
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2557). **มอญสยาม**. มหาสารคาม : กากะเยีย.
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2557). **คิดคม เขียนคำ**. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2557). **ถิ่นคนไท**. มหาสารคาม : กากะเยีย.
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2557). **ปลายทางที่ "จ๋องคำ"**. มหาสารคาม : กากะเยีย.
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2555). **เขียนอย่างมีศิลป์**. กรุงเทพฯ : วี.ซี.พี. ซัคเวสกรุ๊ป.
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2555). **คำตา**. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2555). **นาคาหิมาลัย :**
สารคดีวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของนักร้องหม่อมนักร้องจากดินแดนอัน เร้นลับ. มหาสารคาม :
กากะเยีย.
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2555). **ประวัติศาสตร์วรรณกรรม**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2554). **คมคิดคำเขียน**. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น.
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2552). **ทางสี่บทอด**. กภาพสินธุ์ : ประสานการพิมพ์.

- 3.2 งานวิจัย

- บุญยงค์ เกศเทศ. (2545). **เศรษฐกิจชุมชนหมู่บ้านดอนน้อย ตำบลโพนงาม อำเภอโกสุมพิสัย
จังหวัดมหาสารคาม : รายงานการวิจัย**. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย. ().
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2539). **รายงานการวิจัยเรื่อง การศึกษามนุษย์วิทยาวัฒนธรรมในภาค อีสาน :
ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. ().**
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2537). **รายงานการวิจัยเรื่อง: สถาบันป่าดอนปู่ตาและบทบาทพฤติกรรม
ของเฒ่าจ๋ำในชุมชนอีสาน. : . ().**
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2536). **รายงานการวิจัยเรื่อง พิธีกรรมของชาวผู้ไท :
ศึกษากรณีกิ่งอำเภอหนองสูงจังหวัดมุกดาหาร**. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. ().

- 3.3 บทความทางวิชาการ

- 3.3.1 ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ

- ประไพพรรณ กัวเกษม, วรวรรธน์ ศรียาภัย, บุญยงค์ เกศเทศ และ วรรณญา ยิ่งยงค์กิติ. (2565).
“กลวิธีทางภาษาของวิทยาการการเกษตรอำเภอร่องขวาง จังหวัดแพร่.” **วารสารวิชาการ
สถาบันวิทยาการจัดการแห่งแปซิฟิก (สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์), 8** (1). หน้า
45-58.
- กานต์วี แพทย์พิทักษ์, วรวรรธน์ ศรียาภัย, บุญยงค์ เกศเทศ และ วรรณญา ยิ่งยงค์กิติ. (2564).
“แนวคิดนิเวศวิถีในวรรณกรรมเรื่อง .” **วารสารวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์, 8** (1). หน้า 90-108.
- ชวรินทร์ คำมาเขียว, วรวรรธน์ ศรียาภัย, บุญยงค์ เกศเทศ และ จารุวรรณ เบญจาทิกุล. (2564).
“พระราม - พระยาพรหมจักร: พลวัตอุดมคติจากวรรณกรรมลายลักษณ์อินเดีย-ไทยวน.”
วิจิตรวรรณสาร, 5 (3). หน้า 239 - 266.
- อรทัย ชันโท, วรวรรธน์ ศรียาภัย, วรรณญา ยิ่งยงค์กิติ และ บุญยงค์ เกศเทศ. (2564).
“การเชื่อมโยงความโดยการอ้างอิงในบทละครไทยโทรทัศน์ประชาานิยม พ.ศ. 2562.”
วิจิตรวรรณสาร, 5 (3). หน้า 25-53.
- อัจฉราพร ไครบุตร, จารุวรรณ เบญจาทิกุล, บุญยงค์ เกศเทศ และ วรวรรธน์ ศรียาภัย. (2564).
“อัตลักษณ์สารัตถะในวรรณกรรมเพลงพื้นถิ่นอีสาน.” **วารสารวิชาการ
สถาบันวิทยาการจัดการแห่งแปซิฟิก (สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์), 7** (2). หน้า
76-90.
- บุษราคัม ยอดชะลูด, วรวรรธน์ ศรียาภัย, จารุวรรณ เบญจาทิกุล และ บุญยงค์ เกศเทศ. (2564).
“การศึกษาเปรียบเทียบเสียงพยัญชนะและสระ
ในคำภาษาไทยย่ำเขียงรายกับภาษาไทยกรุงเทพฯ.” **วารสารวิชาการธรรมทศน์, 21** (4). หน้า
287-299.
- ชวรินทร์ คำมาเขียว, วรวรรธน์ ศรียาภัย, บุญยงค์ เกศเทศ และ จารุวรรณ เบญจาทิกุล. (2564).
“นัยยะแอบแฝงการประกอบสร้างตัวละคร “พระราม” เรื่องรามเกียรติ์ฉบับรัชกาลที่ 1.” **วารสาร
มจร มนุษยศาสตร์ปริทรรศน์, 7** (2). หน้า 63-80.
- สุชัยญา วงศ์เวสซ์, วรวรรธน์ ศรียาภัย, บุญยงค์ เกศเทศ และ ศานติ ภัคดีคำ. (2564).
“ปมปัญหาในนวนิยายหลากหลายความนิยมทางเพศรส.” **วารสารพิษเนศวรรสาร, 17** (1). หน้า
51-67.
- ก่องพงศ์ นามวัฒน์, วรวรรธน์ ศรียาภัย, ศานติ ภัคดีคำ และ บุญยงค์ เกศเทศ. (2563).
“โครงสร้างชีวิตวีรบุรุษ “เจงกิสข่าน” ในวิถีวัฒนธรรมประเพณี จากสหบทนวนิยาย “เจงกิสข่าน”
ของนักเขียนไทยร่วมสมัย.” **วารสาร มจร มนุษยศาสตร์ปริทรรศน์, 6** (2). หน้า 20-35.
- กานต์วี แพทย์พิทักษ์, วรวรรธน์ ศรียาภัย, บุญยงค์ เกศเทศ และ วรรณญา ยิ่งยงค์กิติ. (2563).
“แนวคิดและกลวิธีนำเสนอวรรณกรรมนวนิยายนิเวศวิถีลุ่มน้ำโขงของวุฒิสานต์ จันทร์วิบูล.”
วิจิตรวรรณสาร, 4 (3). หน้า 139 - 163.
- ศรียาภัย วงศ์เวสซ์, วรวรรธน์ ศรียาภัย, บุญยงค์ เกศเทศ และ ศานติ ภัคดีคำ. (2563).
“เพศวิถีของตัวละครในนวนิยายหลากหลายความนิยมทางเพศรส.” **วิจิตรวรรณสาร, 4** (2). หน้า
27 - 58.
- ก่องพงศ์ นามวัฒน์, วรวรรธน์ ศรียาภัย, ศานติ ภัคดีคำ และ บุญยงค์ เกศเทศ. (2563).
“กลวิธีการนำเสนอองค์ความรู้ทางประวัติศาสตร์ในนวนิยายเรื่อง “เจงกิสข่าน”
ของนักเขียนไทยร่วมสมัย.” **วิจิตรวรรณสาร, 4** (2). หน้า 109 - 144.
- เบญจมาภรณ์ สุริยาวงศ์, บุญยงค์ เกศเทศ, วรวรรธน์ ศรียาภัย และ จารุวรรณ เบญจาทิกุล. (2562).
“กลวิธีในการเล่าเรื่องของเรื่องเล่ากลุ่มชาติพันธุ์อาข่าในจังหวัดเชียงราย.”
วารสารสังคมศาสตร์วิชาการ, 12 (1). หน้า 81-88.
- สฤติย์ ภาคมฤค, วรวรรธน์ ศรียาภัย, บุญยงค์ เกศเทศ และ จารุวรรณ เบญจาทิกุล. (2560).
“การสร้างคำในโหราศาสตร์ชาติพันธุ์ในแอ่งสกลนคร.” **วารสารวิชาการ รมยสาร, 15** (1). หน้า
129-135.
- สฤติย์ ภาคมฤค, วรวรรธน์ ศรียาภัย, บุญยงค์ เกศเทศ และ จารุวรรณ เบญจาทิกุล. (2560).
“คุณค่าทางวัฒนธรรมของโหราศาสตร์ชาติพันธุ์ในแอ่งสกลนคร.” **วารสารวิชาการ รมยสาร, 15**
(2). หน้า 67-74.
- ปฏิพันธ์ อุทยานุกุล, วรวรรธน์ ศรียาภัย, บุญยงค์ เกศเทศ, พรสวรรค์ สุวรรณธาดา. (2559).

- “คำสาปแช่งในวรรณคดีไทย.” **สังคมศาสตร์วิชาการ, 9** (3). หน้า 229-244.
 สุทัศน์ วงศ์กระบกถาวร, วรวรรณ ศรียาภัย, บุญยงค์. (2559).
 “อัตลักษณ์การสร้างสรรค์ชื่อเรื่องในวรรณกรรมเรื่องสั้นของทัศนาวดี.” **รมยสาร, 14** (3). หน้า 43-49.
 รัตนดรุณ มณีเนตร, บุญยงค์ เกศเทศ และ กัญญา กุลสุวรรณ. (2559).
 “วัฒนธรรมภาษาในการตั้งชื่อบ้านนามเมืองของกลุ่มชาติพันธุ์ไทยเขมรและไทยกวย
 ในตำบลดองกำเม็ด อำเภوخุขันธ์ จังหวัดศรีสะเกษ.” **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี, 7** (2). หน้า 55-70.
 ศิริลักษณ์ หาซิ่น, สุภณ สมจิตศรีปัญญา และ บุญยงค์ เกศเทศ. (2559).
 “กลวิธีทางภาษาของบทพญาในชุมชนโคกนาดี.” **วารสารช่อพะยอม, 27** (2). หน้า 37-45.
 บุญยงค์ เกศเทศ. (2554). “เลย เมืองโบราณในดินแดนล้านช้าง.” **วารสารครุศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 8** (2). หน้า 34-46.
 บุญยงค์ เกศเทศ และ นิพนธ์ ทิพย์ศรีนิมิต. (2547). “กินเมืองคอน นอนเมืองไทร
 สำนึกไทยแผ่นดินเกิด.” **สารคดี, 19** (227). หน้า 66-77.
 บุญยงค์ เกศเทศ. (2545). “เปล็กีไกวดาบกี้แกว่ง.” **วารสารมหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 16** (1). หน้า 25-29.
 บุญยงค์ เกศเทศ. (2542). “สถาบันป่าดอนปู่ตาและบทบาทพฤติกรรมของเฒ่าจ้ำในชุมชนอีสาน..”
วารสารมหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 17 (2). หน้า 1-15.
 บุญยงค์ เกศเทศ. (2540). “ล้าลึกของผู้หญิงถึงบทบาทและสถานภาพ.”
วารสารมหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 15 (2). หน้า 65-72.
 บุญยงค์ เกศเทศ. (2538). “พิธีกรรมสะเดาะเคราะห์ชนพื้นถิ่นอีสาน.”
วารสารมหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 1 (1-2). หน้า 62-71.
 บุญยงค์ เกศเทศ. (2533). “พระเขี้ยวแก้ว :
 พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว.”
วารสารมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 9 (1). หน้า 32-41.

3.3.2 ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

3.3.3 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

- บุญยงค์ เกศเทศ. (2542). **ความหลากหลายทางชาติพันธุ์ในเวียดนามและลาว/ไทย.**
 ในเอกสารประกอบการสัมมนาวิชาการประจำปี 2553 แม่น้ำโขง ณ นครพนม, จัดโดย II Social
 and Economics Corridors of The Mekong Basin เมื่อวันที่ 21-22 ตุลาคม 2553.

3.3.4 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings)

4. ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 47 ปี

5. ภาระงานสอน