

รศ.ดร.ณฐ อังศุวิริยะ
(Assoc. Prof. Dr.NATHA ANGSUWIRIYA)

คุณสมบัติสอบและผ่านการรับรอง : สอบ ป.โท-เอก เกณฑ์ 58 และป.โท-เอก เกณฑ์ 65 ผ่านความเห็นชอบ กก.บศ. ครั้งที่ 1/2568, 7 ม.ค.68

1. ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์ ดร.

2. ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
ปริญญาตรี	อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเทศไทย	2551
ปริญญาโท	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยทักษิณ ประเทศไทย	2545
ปริญญาเอก	ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยทักษิณ ประเทศไทย	2542

3. ผลงานทางวิชาการ

3.1 หนังสือตำรา หรือเอกสารประกอบการสอน

ณฐ อังศุวิริยะ. (2564). **อักษรและอักษรวิธียไทย**. สงขลา: มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

ณฐ อังศุวิริยะ. (2561). **เอกสารคำสอน เรื่อง ภาษาศาสตร์ภาษาไทย**. สงขลา: มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

ชนกพร อังศุวิริยะ. (2560). **พัฒนาการเขียนภาษาไทย**. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชนกพร อังศุวิริยะ. (2559). **ภาษากับสังคม**. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.

3.2 งานวิจัย

ชนกพร อังศุวิริยะ. (2560). **กลวิธีการใช้ภาษา กับอุดมการณ์ในโฆษณาการเงินประเด็นการออมและการเป็นหนี้ผ่านวาทกรรมโฆษณาทางโทรทัศน์ไทย**. สงขลา: คณะศิลปศาสตร์: มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. ().

ชนกพร อังศุวิริยะ. (2555). **กลวิธีทางภาษาในการศึกษาความรุนแรงในภาคใต้ผ่านหน้าหนึ่งหนังสือพิมพ์ท้องถิ่นภาคใต้และหนังสือพิมพ์แห่งชาติ**. สงขลา: คณะศิลปศาสตร์: มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. ().

ชนกพร อังศุวิริยะ. (2554). **การวิเคราะห์เชิงอรรถศาสตร์ชาติพันธุ์ของชื่ออาหารในอำเภอหาดใหญ่**. สงขลา: คณะศิลปศาสตร์: มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. ().

3.3 บทความทางวิชาการ

3.3.1 ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ

กฤษฎา กันติชล และ ณฐ อังศุวิริยะ. (2564).

“กลวิธีทางภาษาสู่การนำเสนอภาพแทนนักแสดงชายและนักแสดงหญิง กรณีตกเป็นประเด็นข่าวซุบซิบดารา.” **วิจิตรวรรณสาร**, 5 (3). หน้า 267 - 297.

ณฐ อังศุวิริยะ, บุษกร โกมลตรี และ จตุพร เพชรบุรณ. (2563).

“กลวิธีการใช้ภาษาและความเชื่อในเรื่องความรักที่ปรากฏในบทเพลงไทยสากลปัจจุบัน.”

วารสารนานาชาติ มหาวิทยาลัยขอนแก่น สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 10 (2). หน้า 155-184.

ณฐ อังศุวิริยะ. (2562). “ กลวิธีภาษาในประเด็นการเป็นหนี้และการออมที่ปรากฏผ่านสื่อโฆษณาทางโทรทัศน์.” **มนุษยศาสตร์สาร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่**, 20 (1). หน้า 11 - 40.

ณฐ อังศุวิริยะ. (2562). “ ภาษา กับ อุดมการณ์ทางการเงินในสื่อโฆษณาการเงินทางโทรทัศน์ไทย.”

วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 39 (2). หน้า 32 - 51.

นุรุลฮุดา หะยีสะนิ และ ณฐ อังศุวิริยะ. (2562).

“วิเคราะห์ข้อผิดพลาดการเขียนเรียงความภาษาไทยของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นที่ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาแม่ในพื้นที่สาม จังหวัดชายแดนใต้.” **วารสารวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย, 14** (49). หน้า 31 - 40.

ชนกพร อังศุวิริยะ. (2560). “วาทกรรมการเงิน: สิ้นเชื่อจากสื่อโฆษณาทางโทรทัศน์.” **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต, 3** (1). หน้า 95 - 106.

ชนกพร อังศุวิริยะ. (2559). “ การอ้างอิงที่ปรากฏในหนังสือหลักราชการพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว.” **วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย บูรพา, 24** (44). หน้า 195 - 217.

ชนกพร อังศุวิริยะ. (2559). “การใช้คำแสดงทัศนภาวะจากข่าวความรุนแรงจังหวัดในชายแดนภาคใต้ผ่านหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ท้องถิ่นภาคใต้และหนังสือพิมพ์ระดับชาติ.” **วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 13** (1). หน้า 27 - 37.

ชนกพร อังศุวิริยะ. (2558). “บทวิจารณ์หนังสือ เรื่อง Language and the Market Society: Critical Reflections on Discourse and Dominance.” **วารสารนิดาภาษาและการสื่อสาร, 26** (20). หน้า 134 - 139.

ชนกพร อังศุวิริยะ. (2558). “ ทัศนภาวะในวาทกรรมการเงิน: สิ้นเชื่อ บัตรเครดิตและบัตรเครดิต สดจากสื่อโฆษณาทางโทรทัศน์.” **วารสารภาษาและภาษาศาสตร์, 34** (1). หน้า 1 - 17.

ชนกพร อังศุวิริยะ. (2557). “คำเรียกชื่ออาหารในอำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ตามแนว อรรถศาสตร์ชาติพันธุ์.” **วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 6** (1). หน้า 17 - 30.

ชนกพร อังศุวิริยะ. (2557). “วาทกรรมความรุนแรงในจังหวัดชายแดนภาคใต้ผ่านหนังสือพิมพ์ท้องถิ่นภาคใต้และหนังสือพิมพ์ระดับชาติ.” **วารสารคณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 31** (2). หน้า 29 - 54.

ชนกพร อังศุวิริยะ. (2556). “ คำเรียกชื่อวานในภาษาไทย : การวิเคราะห์ตามแนวอรรถศาสตร์ ชาติพันธุ์.” **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 32** (2). หน้า 40 - 51.

กฤษฎา กันดิชล, ณัฐ อังศุวิริยะ. (2022). “ปัญหาสิ่งแวดล้อม : การศึกษากรณีการใช้ภาษาจาก พาดหัวข่าวออนไลน์.” **วารสารปริชาต, 35** (4). หน้า 147-164.

Angsuviyaya, C. (2015). “Linguistic Devices Reflecting Violence in Border Provinces of Southern Thailand on Front Pages of Local and Major Newspapers.” **Silpakorn University Journal of Social Sciences, Humanities, and Arts, 15** (1). หน้า 51-72. URL: <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/hasss/article/view/33286/28251>

3.3.2 ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

Chanokporn Angsuviyaya. (2015). "A Relation between Language and Horoscope Discourse on Web sites ". **Journal of Korean Association of Thai Studies, 21** (2). Page 27 - 63.

Chanokporn Angsuviyaya. (2015). " Linguistic Strategies which Showed Femininity in Thai Women's Magazines in 1906 – 1976". **Southeast Asia Journal, 25** (1). Page 211 - 234.

Chanokporn Angsuviyaya. (2015). "Power Issues in the Perception of Women in the Media". **Journal of Korean Association of Thai Studies, 22** (1). Page 37 - 67.

3.3.3 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

ณัฐ อังศุวิริยะ. (2562). **ภาษาและวาทกรรมการเงินประเด็นการเป็นหนี้และการออมจาก โฆษณาทางโทรทัศน์.** ในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา หัวข้อ “เสริมพลัง: ต่อยอดงานวิจัยเพื่อประโยชน์ต่อชุมชนสู่ความยั่งยืน, จัดโดย มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เมื่อวันที่30 มีนาคม 2562.

เบญญา ปานัสดีและชนกพร อังศุวิริยะ. (2561). **วัจนกรรมในภาพยนตร์โฆษณาของ ธนัญชัย ศรีศรีวิชัย.** ในการประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยบัณฑิตศึกษาระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม , จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏ มหาสารคาม เมื่อวันที่11 มกราคม 2561.

- นุรุลฮุดา รัตน์เยี่ยม และชนกพร อังศุวิริยะ. (2561). **กลวิธีแสดงวาทกรรมการขอโทษของชาวไทยมุสลิม: กรณีศึกษานักศึกษาไทยมุสลิม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขต หาดใหญ่.** ในการประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยบัณฑิตศึกษาระดับชาติมหาวิทยาลัย ราชภัฏมหาสารคาม, จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เมื่อวันที่11 มกราคม 2561.
- นุรุลฮุดา หะยีสะเนาะและชนกพร อังศุวิริยะ. (2561). **วิเคราะห์ข้อผิดพลาดการเขียนเรียงความภาษาไทยของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นที่มีภาษามลายูเป็นภาษาแม่ : การศึกษาในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนใต้.** ในการประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาระดับชาติ สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์, จัดโดยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เมื่อวันที่28 มิถุนายน 2561.

3.3.4 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings)

- Pavirasa Praditsorn and Chanokporn Angsuviyaya. (2016). **Act Sequenceing of News Talk Television Program Discourse: Rueang Lao Chao Ni and Rueang Lao Sao-Athit in 2015.** In the 8th International Conference on Humanities and Social Sciences (ICHISS) 2016 , During 27 - 29 May 2016. “Innovation in Humanities and Social Sciences: Opportunities and Challenges”, Malaysia..
- Chanokporn Angsuviyaya. (2016). **Financial Discourse: Analysis of Lone TV Commercials.** In International Conference Commemorating The 50th Anniversary of the Department of Thai Hankuk University of Foreign Studies, During 27 October 2016. “Thai Language Education and Thai Studies In Asia in the 21th Century”, Korea.
- Chanokporn Angsuviyaya. (2015). **Beholding Power.** In New discovery of ASEAN & North Bay of Bay of Bengal Regions , During 12 มิถุนายน 2015. มหาวิทยาลัยฮันกุก ภาษาและกิจการต่างประเทศ , ประเทศสาธารณรัฐเกาหลี.
- Chanokporn Angsuviyaya. (2014). **A Relation between Language and Horoscope Discourse on Web Pages.** In Formation of ASEAN Community and Unity through Diversity, During 12 ธันวาคม 2014. มหาวิทยาลัยฮันกุกภาษาและ กิจการต่างประเทศ , ประเทศสาธารณรัฐเกาหลี.
- Chanokporn Angsuviyaya. (2014). **The linguistic devise reflected in the violence in border–provinces in the south of Thailand on the front page of local and national newspapers.** In การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ICL 2014 , During 14 - 15 เมษายน 2014. International Conference on Linguistics, ประเทศอิตาลี.

4. ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา ปี

5. ภาระงานสอน