

ผศ.ดร.สารภี ขาวดี
(Asst. Prof. Dr.Sarapee Khowdee)

คุณสมบัติสอบและผ่านการรับรอง : สอบ ป.โท เกณฑ์ 58 และป.โท-เอก เกณฑ์ 65 ผ่านความเห็นชอบ กก.บศ. ครั้งที่ 1/2568, 7 ม.ค.68

1. ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.

2. ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
ปริญญาเอก	อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย-คัตชนวิทยา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเทศไทย	2559
ปริญญาโท	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร ประเทศไทย	2546
ปริญญาตรี	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประเทศไทย	2540

3. ผลงานทางวิชาการ

3.1 หนังสือตำรา หรือเอกสารประกอบการสอน

3.2 งานวิจัย

คำพา ยิ่งคง และสารภี ขาวดี. (2564).

การประกอบสร้างอัตลักษณ์ของชุมชนเพื่อรองรับการท่องเที่ยว OTOP นวัตวิถี ภูมิศึกษา บ้านเชียงสง ตำบลเมืองสิงห์ อำเภอจอมพระ จังหวัดสุรินทร์. อุบลราชธานี: คณะศิลปศาสตร์. ().

สารภี ขาวดี และ คำพา ยิ่งคง. (2564).

อัตลักษณ์ของชุมชนท่องเที่ยวชายแดนกับการสร้างมูลค่าเพิ่ม. อุบลราชธานี: คณะศิลปศาสตร์. ().

สารภี ขาวดี. (2555). **การวิเคราะห์สารคดีสำหรับเยาวชนเรื่อง “พวกเราแปลงร่างได้.** อุบลราชธานี: คณะศิลปศาสตร์. ().

สารภี ขาวดี. (2553). **การศึกษาวิเคราะห์พิธีกรรม.** อุบลราชธานี: คณะศิลปศาสตร์. ().

3.3 บทความทางวิชาการ

3.3.1 ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ

ปนัดดา คำมาโฮม และ สารภี ขาวดี. (2564). “กลวิธีการประพันธ์ในกวีนิพนธ์ของพรชัย แสนยะมูล.” **วารสารวรรณสาร, 5** (2). หน้า 255-281.

กมลพรรณ ดิรัจฉิมย์ และ สารภี ขาวดี. (2564). “พลวัตของเรื่องเล่าและกลวิธีการสร้างอารมณ์ขัน ในรายการจำอวดหน้าจอ ช่วง ฉ่อย เดอะซีรี่ส์.” **วารสารไทยศึกษา, 17** (1). หน้า 87-120.

คำพา ยิ่งคง และ สารภี ขาวดี. (2563).

“การประกอบสร้างอัตลักษณ์ของชุมชนเพื่อรองรับการท่องเที่ยว OTOP นวัตวิถี ภูมิศึกษา บ้านเชียงสง ตำบลเมืองสิงห์ อำเภอจอมพระ จังหวัดสุรินทร์.” **วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ, 14** (1). หน้า 95-111.

วิจิตรา รุ่งแสง และ สารภี ขาวดี. (2563). “คุณค่าในวรรณกรรมเยาวชนของสุมาลี บำรุงสุข.” **วารสารวรรณสาร, 4** (3). หน้า 87 - 118.

สารภี ขาวดี. (2562). “งานเขียนแนว “สาระบันเทิง” : ภูมิศึกษาสารคดีสำหรับเยาวชน เรื่อง “พวกเราแปลงร่างได้” ผลงานของร้อยเอกหญิงจิตติมา ช่างพุ่ม.” **วารสารไทยศึกษา, 15** (2). หน้า 113-163.

สารภี ขาวดี. (2560). “ประเพณีแซนโถงตาบุงาบุตรพบุรุษ :

- บทบาทประเพณีที่มีต่อชาวสุรินทร์ในปัจจุบัน.” **วารสารไทยศึกษา, 13** (2). หน้า 153-182.
 สารณี ขาวดี. (2559). “ประเพณีแซนโฌนตา : การสืบทอดและการดำรงอยู่ในบริบทพื้นที่ดั้งเดิม.”
วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, 7 (2). หน้า 131-163.
 สารณี ขาวดี. (2558). “พระโพธิสัตว์ในฐานะผู้เปี่ยมด้วยเมตตาและเป็นแสงแห่งปัญญาแก่ครอบครัว.”
วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, 11 (1). หน้า 69-115.
 สารณี ขาวดี. (2555). “บทบาทหน้าที่ของพิธีกรรม”โงลมะมีวดต่อชุมชนเขมร จ.สุรินทร์.”
วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, 8 (1). หน้า 153-196.
 สารณี ขาวดี. (2554). “การศึกษาวิเคราะห์พิธีกรรม การโงลมะมีวด : กรณีศึกษาจากชุมชนเขมร
 หมู่บ้านปรือเกียน ตำบลนอกเมือง อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์.” **วารสารศิลปศาสตร์
 มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, 7** (2). หน้า 149-188.
 สารณี ขาวดี. (2554). ““ขวัญสูงษ์”
 วรรณกรรมกรรมยาวชนที่ให้สาระและบันเทิงผ่านชั้นเชิงทางวรรณศิลป์.” **วารสารศิลปศาสตร์
 มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, 7** (1). หน้า 23-68.
 สารณี ขาวดี. (2548). “วลีขุญ เดชกุญชร : ผู้รังสรรค์วรรณกรรมให้ทำหน้าที่มากกว่าเป็น...คั่นฉ่อง.”
วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, 2 (1). หน้า 71-94.

3.3.2 ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

3.3.3 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

- สารณี ขาวดี และ อีระพันธ์ ศรีเทพ. (2564). **บทบาทหน้าที่งานบุญกินเนื้อของชุมชนบ้านดงดิบ
 ตำบลห้วยยาง อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี.** ในการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 9
 มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปี 2564, จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี เมื่อวันที่ 2 สิงหาคม 2564.
- วิจิตรา รุ่งแสง และ สารณี ขาวดี. (2564). **แนวคิดเกี่ยวกับเด็กในวรรณกรรมยาวชนของ สุมาลี
 บำรุงสุข.** ในการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 9 มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปี
 2564, จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี เมื่อวันที่ 2
 สิงหาคม 2564.
- ทิพวรรณ แสงทอง และ สารณี ขาวดี. (2563).
**แนวคิดในนวนิยายสำหรับเยาวชนที่ได้รับรางวัลแว่นแก้ว รางวัลชนะเลิศ พ.ศ.2551
 -พ.ศ.2560.** ในการประชุมวิชาการระดับชาติ และ ระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปี
 2563, จัดโดยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต เมื่อวันที่ 1 พฤษภาคม 2563.
- สารณี ขาวดี และ ศิริรัช บุคดา. (2563). **บทบาทของประเพณีบุญเดือนสามในชุมชนไทยทะเล
 บ้านม่วง จังหวัดนครพนม.** ในการประชุมวิชาการระดับชาติและ
 ระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปี 2563, จัดโดยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต
 เมื่อวันที่ 1 พฤษภาคม 2563.
- หทัยชนก ศรีสุธรรม และ สารณี ขาวดี. (2563). **การนำเสนอความเป็นไทยในรายการ The Mask Line
 Thai.** ในการประชุมวิชาการระดับชาติและระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปี 2563,
 จัดโดยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต เมื่อวันที่ 1 พฤษภาคม 2563.
- สารณี ขาวดี. (2561). **การปรับใช้อนุภาคตัวละครจากนิทานไทยในวรรณกรรมยาวชนเรื่อง
 “เจ้าชายไมวิเศษ.** ในการประชุมวิชาการระดับชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 1
 ประจำปี 2561, จัดโดยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เมื่อวันที่ 22 มิถุนายน 2561.

3.3.4 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings)

- Sarapee Khowdee. (2017). **Sandonta Ancestor Worship: From Family Ritual to Provincial
 Tradition of Surin Province.** In ๑๓th International Conference on Thai Studies, During
 15-18 July 2017. Faculty of Social Sciences, Chiang Mai University.

5. การรายงานสอน