

**ผศ.ดร.สารภี ขาวดี**  
**(Asst. Prof. Dr.Sarapee Khowdee)**

**1. ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.**

**2. ประวัติการศึกษา**

| ระดับ     | ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)                      | ชื่อสถาบัน, ประเทศ                             | ปี พ.ศ. ที่จบ |
|-----------|--|--|---------------|
| ปริญญาเอก | อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย-คติชนวิทยา) | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเทศไทย                | 2559          |
| ปริญญาโท  | ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)               | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร ประเทศไทย | 2546          |
| ปริญญาตรี | ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)                  | มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประเทศไทย                   | 2540          |

**3. ผลงานทางวิชาการ**

**3.1 หนังสือตำรา หรือเอกสารประกอบการสอน**

**3.2 งานวิจัย**

คำพา ยิ่งคง และสารภี ขาวดี. (2564).

**การประกอบสร้างอัตลักษณ์ของชุมชนเพื่อรองรับการท่องเที่ยว OTOP นวัตวิถี กรณีศึกษา บ้านเชียงสง ตำบลเมืองสิงห์ อำเภอจอมพระ จังหวัดสุรินทร์.** อุบลราชธานี: คณะศิลปศาสตร์. ().

สารภี ขาวดี และ คำพา ยิ่งคง. (2564).

**อัตลักษณ์ของชุมชนท่องเที่ยวชายแดนกับการสร้างมูลค่าเพิ่ม.** อุบลราชธานี: คณะศิลปศาสตร์. ().

สารภี ขาวดี. (2555). **การวิเคราะห์สารคดีสำหรับเยาวชนเรื่อง “พวกเราแปลงร่างได้.** อุบลราชธานี: คณะศิลปศาสตร์. ().

สารภี ขาวดี. (2553). **การศึกษาวิเคราะห์พิธีกรรม.** อุบลราชธานี: คณะศิลปศาสตร์. ().

**3.3 บทความทางวิชาการ**

**3.3.1 ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ**

ปนัดดา คำมาโฮม และ สารภี ขาวดี. (2564). “กลวิธีการประพันธ์ในกวีนิพนธ์ของพรชัย แสนยะมูล.” **วารสารวัฒนธรรม, 5** (2). หน้า 255-281.

กมลพรรณ ตีรับรัมย์ และ สารภี ขาวดี. (2564). “พลวัตของเรื่องเล่าและกลวิธีการสร้างอารมณ์ขัน ในรายการจำอวดหน้าจอ ช่วง ฉ่อย เดอะซีรีส์.” **วารสารไทยศึกษา, 17** (1). หน้า 87-120.

คำพา ยิ่งคง และ สารภี ขาวดี. (2563).

“การประกอบสร้างอัตลักษณ์ของชุมชนเพื่อรองรับการท่องเที่ยว OTOP นวัตวิถี กรณีศึกษา บ้านเชียงสง ตำบลเมืองสิงห์ อำเภอจอมพระ จังหวัดสุรินทร์.” **วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ, 14** (1). หน้า 95-111.

วิจิตรา รุ่งแสง และ สารภี ขาวดี. (2563). “คุณค่าในวรรณกรรมเยาวชนของสุมาลี บำรุงสุข.” **วารสารวัฒนธรรม, 4** (3). หน้า 87 - 118.

สารภี ขาวดี. (2562). “งานเขียนแนว “สารบันเทิง” : กรณีศึกษาสารคดีสำหรับเยาวชน เรื่อง “พวกเราแปลงร่างได้” ผลงานของร้อยเอกหญิงธิดิมา ช้างพุ่ม.” **วารสารไทยศึกษา, 15** (2). หน้า 113-163.

สารภี ขาวดี. (2560). “ประเพณีแซนโฌนตาบูชาบรรพบุรุษ :

บทบาทประเพณีที่มีต่อชาวสุรินทร์ในปัจจุบัน.” **วารสารไทยศึกษา, 13** (2). หน้า 153-182.

สารภี ขาวดี. (2559). “ประเพณีแซนโฌนตา : การสืบทอดและการดำรงอยู่ในบริบทพื้นที่ดั้งเดิม.”

- วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, 7 (2). หน้า 131-163.  
 สารณี ขาวดี. (2558). “พระโพธิสัตว์ในฐานะผู้เปี่ยมด้วยเมตตาและเป็นแสงแห่งปัญญาแก่ครอบครัว.”  
 วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, 11 (1). หน้า 69-115.  
 สารณี ขาวดี. (2555). “บทบาทหน้าที่ของพิธีกรรม"โจลมะมีวดต่อชุมชนเขมร จ.สุรินทร์.”  
 วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, 8 (1). หน้า 153-196.  
 สารณี ขาวดี. (2554). “การศึกษาวิเคราะห์พิธีกรรม การโจลมะมีวด : กรณีศึกษาจากชุมชนเขมร  
 หมู่บ้านปรีอเกียน ตำบลนอกเมือง อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์.” วารสารศิลปศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, 7 (2). หน้า 149-188.  
 สารณี ขาวดี. (2554). ““ขวัญสูงษ์”  
 วรรณกรรมกรรมยาวชนที่ให้สาระและบันเทิงผ่านชั้นเชิงทางวรรณศิลป์.” วารสารศิลปศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, 7 (1). หน้า 23-68.  
 สารณี ขาวดี. (2548). “วลีขุทธ เดชกฤษกร : ผู้รังสรรค์วรรณกรรมให้ทำหน้าที่มากกว่าเป็น...คั่นฉ่อง.”  
 วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, 2 (1). หน้า 71-94.

### 3.3.2 ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

#### 3.3.3 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

- สารณี ขาวดี และ อีระพันธ์ ศรีเทพ. (2564). **บทบาทหน้าที่งานบุญกินเนื้อของชุมชนบ้านคงคิ  
 ตำบลห้วยยาง อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี.** ในการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 9  
 มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปี 2564, จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี เมื่อวันที่ 2 สิงหาคม 2564.  
 วิจิตรา รุ่งแสง และ สารณี ขาวดี. (2564). **แนวคิดเกี่ยวกับเด็กในวรรณกรรมยาวชนของ สุมาลี  
 บำรุงสุข.** ในการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 9 มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปี  
 2564, จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี เมื่อวันที่ 2  
 สิงหาคม 2564.  
 ทิพวรรณ แสงทอง และ สารณี ขาวดี. (2563).  
**แนวคิดในนวนิยายสำหรับเยาวชนที่ได้รับรางวัลแก่นแก้ว รางวัลชนะเลิศ พ.ศ.2551  
 -พ.ศ.2560.** ในการประชุมวิชาการระดับชาติ และ ระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปี  
 2563, จัดโดยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต เมื่อวันที่ 1 พฤษภาคม 2563.  
 สารณี ขาวดี และ ศิริชัย บุคตา. (2563). **บทบาทของประเพณีบุญเดือนสามในชุมชนไททะเล  
 บ้านม่วง จังหวัดนครพนม.** ในการประชุมวิชาการระดับชาติและ  
 ระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปี 2563, จัดโดยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต  
 เมื่อวันที่ 1 พฤษภาคม 2563.  
 หทัยชนก ศรีสุธรรม และ สารณี ขาวดี. (2563). **การนำเสนอความเป็นไทยในรายการ The Mask Line  
 Thai.** ในการประชุมวิชาการระดับชาติและระดับนานาชาติมหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปี 2563,  
 จัดโดยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต เมื่อวันที่ 1 พฤษภาคม 2563.  
 สารณี ขาวดี. (2561). **การปรับใช้อนุภาคตัวละครจากนิทานไทยในวรรณกรรมยาวชนเรื่อง  
 “เจ้าชายไมวิเศษ.** ในการประชุมวิชาการระดับชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 1  
 ประจำปี 2561, จัดโดยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เมื่อวันที่ 22 มิถุนายน 2561.

#### 3.3.4 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings)

- Sarapee Khowdee. (2017). **Sandonta Ancestor Worship: From Family Ritual to Provincial  
 Tradition of Surin Province.** In ๑๓th International Conference on Thai Studies, During  
 15-18 July 2017. Faculty of Social Sciences, Chiang Mai University.

## 4. ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา ปี

## 5. ภาระงานสอน

