

อ.ดร.อุมารินทร์ ตูลารักษ์
(Dr.Umarin Tularak)

1. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ ดร.
2. ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
ปริญญาเอก	ปร.ด. (ไทศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประเทศไทย	2550
ปริญญาโท	อ.ม. (วรรณคดีเปรียบเทียบ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเทศไทย	2544
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 1, ภาษาและวรรณคดีไทย)	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประเทศไทย	2540

3. ผลงานทางวิชาการ

- 3.1 หนังสือตำรา หรือเอกสารประกอบการสอน

- 3.2 งานวิจัย

- 3.3 บทความทางวิชาการ

- 3.3.1 ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ

อรทัย เพี้ยยุระ, มารศรี สอทิพย์, และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2566).

“การสร้างภาพลักษณ์เกย์แบบใหม่ผ่านน้ำเสียงผู้เล่าในวรรณกรรมเรื่องฤดูหลงป่า.” **Journal of Roi Kaensarn Academi**, 8 (4). หน้า 161-173.

URL: <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/JRKSA/article/view/262300/175932>

เต้ ชู มอญ และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2566). “ความเมตตากรุณาในนิทานไทยเรื่อง ด้วยรักบันดาลนิทานสี่ขาว พ.ศ 2550-2551 และ นิทานเมียนมาเรื่อง Khint Thit Pone Pyin พ.ศ 2550-2553: กลวิธีการเล่าเรื่องและแนวคิดเชิงสังคม.” **วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์**, 12 (4). หน้า 167-181.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/jssr/article/view/258485/179480>

พนิดา กุลวงษ์ และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2566). “ความเป็นแฟนตาซีในนวนิยายชุดนวนิหมพานต์ ของอลินา.” **วารสารภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม**, 12 (2). หน้า 68-89.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/gshskku/article/view/267314/181249>

อัญญาวุฒิ ศรีทน และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2565). “การศึกษาเรื่องเล่า ตำนาน ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับการท่องเที่ยวเชิงอำนาจ จากทุนภายนอกของชุมชน.” **วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์**, 11 (5). หน้า A1-A12.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/jssr/article/view/255211/175145>

โยธิน ช่างฉลาด และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2565).

“อนุภาคเหนือธรรมชาติในรายการช่องส่องผีที่นำเสนอผ่านเว็บไซต์ยูทูป พ.ศ. 2562-2563.”

วารสารสังคมศาสตร์และมานุษยวิทยาเชิงพุทธ, 7 (12). หน้า 971-981.

URL: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/JSBA/article/view/263083/178146>

อัญญาวุฒิ ศรีทน และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

“ตำนานกับพิธีกรรมในการสื่อสารความหมายทางวัฒนธรรมเพื่อบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติของชุมชนในเทือกเขาภูเวียง อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดขอนแก่น.” **วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์**, 10 (4). หน้า 197-213.

PDF:

[ตำนานกับพิธีกรรมในการสื่อสารความหมายทางวัฒนธรรมเพื่อบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติของชุมชนในเทือกเขาภูเวียง อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดขอนแก่น.pdf](#)

อัษฎาวุธ ศรีทน และและอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

“ทุนทางวัฒนธรรมในมิติการท่องเที่ยวชุมชนที่อธิบายผ่านเรื่องเล่า ตำนาน ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ในวิถีชีวิตชุมชน.” **วารสารศิลปศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ, 16** (2). หน้า 141-158.

PDF: [ทุนทางวัฒนธรรมในมิติการท่องเที่ยวชุมชนที่อธิบายผ่านเรื่องเล่า ตำนาน ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ในวิถีชีวิตชุมชน.pdf](#)

อัษฎาวุธ ศรีทน และและอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564). “การศึกษาเรื่องเล่า ตำนาน ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับการต่อรองเชิงอำนาจจากทุนภายนอกของชุมชน.” **วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์, 11** (5). หน้า 0.

3.3.2 ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

3.3.3 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

อัษฎาวุธ ศรีทน และ อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

ตำนานและพิธีกรรมในประเพณีบุญสงกรานต์กับการสื่อสารความหมายทางวัฒนธรรม ของกลุ่มชาติพันธุ์ในพื้นที่เทือกเขาภูเวียง อำเภอยางตลาด จังหวัดขอนแก่น.

ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติเครือข่ายความร่วมมือ ทางวิชาการและวัฒนธรรม 4 สถาบันการศึกษา หัวข้อ

“ภาษาและวัฒนธรรมไทยในวิถีโลกสมัยใหม่” (Thai in the Modern World),

จัดโดยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เมื่อวันที่17-18 ธันวาคม 2563.

URL: <https://hs-sarc.kku.ac.th/sarc2563/uploads/files/60a928898e7e4.pdf>

อัษฎาวุธ ศรีทน และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์กับการสื่อสารความหมายทางวัฒนธรรม ของชุมชนเทือกเขาภูเวียง อำเภอยางตลาด จังหวัดขอนแก่น.

ในการประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติครั้งที่ 22, จัดโดย- เมื่อวันที่25 มีนาคม 2564.

PDF: [บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์กับการสื่อสารความหมายทางวัฒนธรรม ของชุมชนเทือกเขาภูเวียง อำเภอยางตลาด จังหวัดขอนแก่น.pdf](#)

นิภาพร ทองอั้งตั้ง, ปริญญาภัทร สุภิชะ, ภัศรียา บุญจริง,ณัฏภัทร คำมูล, นิชากร คำมาวงศ์และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

การวิเคราะห์ลักษณะร่วมทางดนตรีและวัฒนธรรมของชาวผู้ไทผ่านบทเพลงลูกทุ่งหมอลำไท ย-ลาว. ในการประชุมวิชาการสำหรับนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จุดประกายความรู้สู่ความเป็นเลิศ, จัดโดย- เมื่อวันที่11 พฤศจิกายน 2564.

ชนาภา ภูศรีโสม, ศิริพร แสนสะท้าน, สุชาดา สนิทนต์สุประวีณ์ ทำดี และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

การเปรียบเทียบลีลาภาษาในเพลงป๊อปไทยและลาว พ.ศ.2554-2258.

ในการประชุมวิชาการสำหรับนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จุดประกายความรู้สู่ความเป็นเลิศ, จัดโดย- เมื่อวันที่11 พฤศจิกายน 2564.

กนิษฐา วรบุษ, ณัฐริกา สุขทองสา,ธีรภรณ์ เทพสมพร,นรินทร์ลักษณ์ พันธุ์ศรี, พันณิตา เสาเกลียวและอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

การใช้ภาษาต่างประเทศปนภาษาลาวที่ปรากฏในเพลงลาวสมัยใหม่ 480 จากเว็บไซต์ยูทูบ ระหว่างปี พ.ศ. 2554-2564.

ในการประชุมวิชาการสำหรับนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จุดประกายความรู้สู่ความเป็นเลิศ, จัดโดย- เมื่อวันที่-/2564.

ณัฐณิชา ดวงเนตรงาม, กฤติยา เพ็ญนอก, ศุภวรรณ ผลบุตร และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

ลีลาภาษาในเพลงลาวลูกทุ่งแนวซึ้งรักปี พ.ศ. 2560 - 2562. ใน

การประชุมวิชาการสำหรับนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จุดประกายความรู้สู่ความเป็นเลิศ, จัดโดย- เมื่อวันที่11 พฤศจิกายน 2564.

3.3.4 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings)

4. ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 26 ปี

5. การรายงานสอน

5.1 ระดับปริญญาโท (หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย)

416 431	วรรณกรรมกับอัตลักษณ์ถิ่น
416 712	วรรณกรรมกับวัฒนธรรมประชานิยม
416 799	วิทยานิพนธ์