

อ.ดร.อุมารินทร์ ตูลารักษ์
(Dr.Umarin Tularak)

คุณสมบัติสอบและผ่านการรับรอง :

1. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ ดร.
2. ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
ปริญญาเอก	ปร.ด. (โทศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประเทศไทย	2550
ปริญญาโท	อ.ม. (วรรณคดีเปรียบเทียบ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเทศไทย	2544
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 1, ภาษาและวรรณคดีไทย)	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประเทศไทย	2540

3. ผลงานทางวิชาการ

3.1 หนังสือตำรา หรือเอกสารประกอบการสอน

3.2 งานวิจัย

อุมารินทร์ ตูลารักษ์, มารศรี สอทิพย์, และอรทัย เพี้ยยุระ. (2566).

อัตลักษณ์ตัวละครร่วมเพศชายและหญิงในวรรณกรรมไทย. ขอนแก่น:
มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ().

3.3 บทความทางวิชาการ

3.3.1 ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ

อรทัย เพี้ยยุระ, มารศรี สอทิพย์, และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2566).

“การสร้างภาพลักษณ์เกย์แบบใหม่ผ่านน้ำเสียงผู้เล่าในวรรณกรรมเรื่องฤดูหลงป่า.” **Journal of Roi Kaensarn Academi, 8** (4). หน้า 161-173.

URL: <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/JRKSA/article/view/262300/175932>

เต้ ชู มอญ และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2566). “ความเมตตากรุณาในนิทานไทยเรื่อง ด้วยรักบันดาล
นิทานสี่ขาว พ.ศ 2550-2551 และ นิทานเมียนมาเรื่อง Khint Thit Pone Pyin พ.ศ 2550-2553:
กลวิธีการเล่าเรื่องและแนวคิดเชิงสังคม.” **วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์, 12** (4). หน้า
167-181.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/jssr/article/view/258485/179480>

พนิดา กุลวงษ์ และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2566). “ความเป็นแฟนตาซีในนวนิยายชุดนวนิพนธ์ของ
อลินา.” **วารสารภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม, 12** (2). หน้า 68-89.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/gshskku/article/view/267314/181249>

อัษฎาวุฒิ ศรีทน และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2565). “การศึกษาเรื่องเล่า ตำนาน ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น
กับการท่องเที่ยวเชิงอำนาจ จากทุนภายนอกของชุมชน.” **วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์, 11**
(5). หน้า A1-A12.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/jssr/article/view/255211/175145>

โยธิน ช่างฉลาด และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2565).

“อนุภาคเหนือธรรมชาติในรายการช่องส่องผีที่นำเสนอผ่านเว็บไซต์ยูทูป พ.ศ. 2562-2563.”

วารสารสังคมศาสตร์และมานุษยวิทยาเชิงพุทธ, 7 (12). หน้า 971-981.

URL: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/JSBA/article/view/263083/178146>

อัษฎาวุฒิ ศรีทน และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

“ตำนานกับพิธีกรรมในการสื่อสารความหมายทางวัฒนธรรมเพื่อบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติของชุมชนในเทือกเขาภูเวียง อำเภอกเวียงเก่า จังหวัดขอนแก่น.” **วารสาร มจร**

สังคมศาสตร์ปริทรรศน์, 10 (4). หน้า 197-213.

PDF:

[ตำนานกับพิธีกรรมในการสื่อสารความหมายทางวัฒนธรรมเพื่อบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติของชุมชนในเทือกเขาภูเวียง อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดขอนแก่น.pdf](#)

อัษฎาวุธ ศรีทน และ อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

“ทุนทางวัฒนธรรมในมิติการท่องเที่ยวชุมชนที่อธิบายผ่านเรื่องเล่า ตำนาน ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นในวิถีชีวิตชุมชน.” วารสารศิลปศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ, 16 (2). หน้า 141-158.

PDF: [ทุนทางวัฒนธรรมในมิติการท่องเที่ยวชุมชนที่อธิบายผ่านเรื่องเล่า ตำนาน ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ในวิถีชีวิตชุมชน.pdf](#)

3.3.2 ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

3.3.3 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

อัษฎาวุธ ศรีทน และ อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

ตำนานและพิธีกรรมในประเพณีบุญสงกรานต์กับการสื่อสารความหมายทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ในพื้นที่เทือกเขาภูเวียง อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดขอนแก่น.

ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติเครือข่ายความร่วมมือ ทางวิชาการและวัฒนธรรม 4 สถาบันการศึกษา หัวข้อ

“ภาษาและวัฒนธรรมไทยในวิถีโลกสมัยใหม่” (Thai in the Modern World),

จัดโดยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เมื่อวันที่ 17-18 ธันวาคม 2563.

URL: <https://hs-sarc.kku.ac.th/sarc2563/uploads/files/60a928898e7e4.pdf>

อัษฎาวุธ ศรีทน และ อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์กับการสื่อสารความหมายทางวัฒนธรรม ของชุมชนเทือกเขาภูเวียง อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดขอนแก่น.

ในการประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติครั้งที่ 22, จัดโดย- เมื่อวันที่ 25 มีนาคม 2564.

PDF: [บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์กับการสื่อสารความหมายทางวัฒนธรรม ของชุมชนเทือกเขาภูเวียง อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดขอนแก่น.pdf](#)

นิภาพร ทองอั้ง, ปริญญาพร สุภิชะ, ภัทริยา บุญจริง, ณัฏภัทร คำมูล, นิชากร คำมาวงษ์และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

การวิเคราะห์ลักษณะร่วมทางดนตรีและวัฒนธรรมของชาวผู้ไทผ่านบทเพลงลูกทุ่งหมอลำไทย-ลาว. ในการประชุมวิชาการสำหรับนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จุดประกายความรู้สู่ความเป็นเลิศ, จัดโดย- เมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน 2564.

ชนาภา ภูศรีสม, ศิริพร แสนสะท้าน, สุชาดา สนิทนิษฐ์สุประวีณ์ ทำดี และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

การเปรียบเทียบลีลาภาษาในเพลงป๊อปไทยและลาว พ.ศ.2554-2558.

ในการประชุมวิชาการสำหรับนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จุดประกายความรู้สู่ความเป็นเลิศ, จัดโดย- เมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน 2564.

กนิษฐา วรณุช, ณัฐริกา สุขทองสา,ธีราภรณ์ เทพสมพร,นรินทร์ลักษณ์ พันธุ์ศรี, พัดฉนิตา เสาเกลียวและอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

การใช้ภาษาต่างประเทศปนภาษาลาวที่ปรากฏในเพลงลาวสมัยใหม่ 480 จากเว็บไซต์ยูทูบ ระหว่างปี พ.ศ. 2554-2564.

ในการประชุมวิชาการสำหรับนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จุดประกายความรู้สู่ความเป็นเลิศ, จัดโดย- เมื่อวันที่-/2564.

ณัฐณิชา ดวงเนตรงาม, กฤติยา เพ็ญนอก, ศุภวรรณ ผลบุตร และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

ลีลาภาษาในเพลงลาวลูกทุ่งแนวซึ้งรักปี พ.ศ. 2560 - 2562. ใน

การประชุมวิชาการสำหรับนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จุดประกายความรู้สู่ความเป็นเลิศ, จัดโดย- เมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน 2564.

อัษฎาวุธ ศรีทน, และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

การนำเสนออัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ของชุมชนในเทือกเขาภูเวียง อำเภอยางชุมน้อย

จังหวัดขอนแก่น. ในการประชุมวิชาการระดับชาติ ภาษาและวัฒนธรรมไทยในวิถีโลกสมัยใหม่ ประจำปี 2564 , จัดโดย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อวันที่16 ธันวาคม 2564. โยธิน ช่างฉลาด, และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

อนุภาคมีบันดาลโศคลากในรายการช่องส่องผีที่น่าเสนอผ่านเว็บไซต์ยูทูป พ.ศ. 2562-2563 กับบทบาทในสังคมไทยร่วมสมัย.

ในการประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการและวัฒนธรรม 4 สถาบันการศึกษา ประจำปี 2564, จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อวันที่16 ธันวาคม 2564.

ธวัชชัย ทองอุทัยศรี, และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

ตำนานและประวัติศาสตร์พระไชยเชษฐาธิราชและพระวอพระตากับการนำเสนออัตลักษณ์กลุ่มชาติพันธุ์ลาวเวียงในอำเภอสุวรรณคูหา จังหวัดหนองบัวลำภู.

ในการประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการและวัฒนธรรม 4 สถาบันการศึกษา ประจำปี 2564, จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อวันที่16 ธันวาคม 2564.

3.3.4 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings)

Thet Su Mon, & Umarin, T. (2021). การศึกษาเปรียบเทียบคุณธรรมจริยธรรมจากนิทานไทยเรื่อง นิทานสี่ขา ชุดนิทานพัฒนาชีวิตของ อาจอง ชุมสาย ณ อยุธยา เล่มที่ 1 ปีพ.ศ. 2556 และนิทานเมียนมาเรื่อง Khit Thit Pone Pyin (นิทานสมัยใหม่) ของ Kaung Thant เล่มที่ 1 ปีพ.ศ. 2550. In The 4th International Conference on Language and Culture in the 21st Century, During 12 พฤศจิกายน 2561. Faculty of Humanities and Social Sciences, Khon Kaen University, Faculty of Humanities and Social Sciences, Prince of Songkla University, Pattani Campus, Language Study Centre - Pattimura University, ขอนแก่น, ประเทศไทย.

4. ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 27 ปี

5. ภาระงานสอน

5.1 ระดับปริญญาโท (หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย)

416 431	วรรณกรรมกับอัตลักษณ์ถิ่น
416 712	วรรณกรรมกับวัฒนธรรมประชานิยม
416 799	วิทยานิพนธ์
HS 647 207	วรรณกรรมกับอัตลักษณ์ท้องถิ่น
HS 677 205	วรรณกรรมท้องถิ่นกับวัฒนธรรมประชานิยม

5.2 ระดับปริญญาตรี (หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย)

416 336	วรรณกรรมไซเบอร์สเปซ
416 431	วรรณคดีเปรียบเทียบ
416 492	โครงการพิเศษทางภาษาและวรรณกรรมไทย
HS 612 391	วรรณกรรมไทยกับสื่อสังคมร่วมสมัย
HS 612 406	ไทยศึกษาเพื่อการเรียนรู้
HS 613 312	วรรณคดีเปรียบเทียบ