อ.ดร.อุมารินทร์ ตุลารักษ์
(Dr.Umarin Tularak)

คุณสมบัติสอบและผ่านการรับรอง :
1. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ ดร.
2. ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
ปริญญาเอก	ปร.ด. (ไทศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประเทศไทย	2550
ปริญญาโท	อ.ม. (วรรณคดีเปรียบเทียบ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเทศไทย	2544
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 1, ภาษาและวรรณคดีไทย)	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประเทศไทย	2540

3. ผลงานทางวิชาการ

3.1 หนังสือตำรา หรือเอกสารประกอบการสอน

3.2 งานวิจัย

อุมารินทร์ ตุลารักษ์, มารศรี สอทิพย์, และอรทัย เพียยุระ. (2566). **อัตลักษณ์ตัวละครรักร่วมเพศชายและหญิงในวรรณกรรมไทย.** ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ().

3.3 บทความทางวิชาการ

3.3.1 ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ

อุมารินทร์ ตุลารักษ์, มารศรี สอทิพย์ และ อรทัย เพียยุระ. (2567). “ความเป็นชายที่ปรากฏในนวนิยายชายรักชาย บนแพลตฟอร์ม Fictionlog.” **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา, 12** (2). หน้า 69-90. URL: https://so03.tci-thaijo.org/index.php/Humanties-up/article/view/280350/186008

เบญจรัตน์ กวีนันทชัย และ อุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2567). “ชีวิตหลังความตายในกวีนิพนธ์ของ กานติ ณ ศรัทธา.” **วารสารสังคมศาสตร์และวัฒนธรรม, 8** (3). หน้า 88-97. URL: https://so06.tci-thaijo.org/index.php/JSC/article/view/271865/182218

อรทัย เพียยุระ, มารศรี สอทิพย์ และ อุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2567). “เพศภาวะและเพศวิถีที่ปรากฏในวรรณกรรมรักร่วมเพศหญิง (ยูริ) แนวโรแมนติค.” **วารสารบัณฑิตศึกษามหาจุฬาขอนแก่น, 11** (2). หน้า 171-184. URL: https://so02.tci-thaijo.org/index.php/jg-mcukk/article/view/266998/180876

อรทัย เพียยุระ, มารศรี สอทิพย์, และอุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2566). “การสร้างภาพลักษณ์เกย์แบบใหม่ผ่านน้ำเสียงผู้เล่าในวรรณกรรมเรื่องฤดูหลงปา.” **Journal of Roi Kaensarn Academi, 8** (4). หน้า 161-173. URL: https://so02.tci-thaijo.org/index.php/JRKSA/article/view/262300/175932

เต๊ ซุ มอญ และอุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2566). “ความเมตตากรุณาในนิทานไทยเรื่อง ด้วยรักบันดาล นิทานสีขาว พ.ศ 2550-2551 และ นิทานเมียนมาเรื่อง Khint Thit Pone Pyin พ.ศ 2550-2553: กลวิธีการเล่าเรื่องและแนวคิดเชิงสังคม.” **วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์, 12** (4). หน้า 167-181. URL: https://so03.tci-thaijo.org/index.php/jssr/article/view/258485/179480

พนิดา กุลวงษ์ และอุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2566). “ความเป็นแฟนตาซีในนวนิยายชุดนวหิมพานต์ ของ อลินา.” **วารสารภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม, 12** (2). หน้า 68-89.

URL: https://so03.tci-thaijo.org/index.php/gshskku/article/view/267314/181249

อัษฎาวุฒิ ศรีทน และอุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2565). “การศึกษาเรื่องเล่า ตำนาน ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับการต่อรองเชิงอำนาจ จากทุนภายนอกของชุมชน.” **วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์, 11** (5). หน้า A1-A12.
URL: https://so03.tci-thaijo.org/index.php/jssr/article/view/255211/175145

โยธิน ช่างฉลาด และอุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2565).
“อนุภาคเหนือธรรมชาติในรายการช่องส่องผีที่นำเสนอผ่านเว็บไซต์ยูทูบ พ.ศ. 2562-2563.” **วารสารสังคมศาสตร์และมานุษยวิทยาเชิงพุทธ, 7** (12). หน้า 971-981.
URL: https://so04.tci-thaijo.org/index.php/JSBA/article/view/263083/178146

3.3.2 ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

3.3.3 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

3.3.4 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings)

4. ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 28 ปี

5. ภาระงานสอน

5.1 ระดับปริญญาโท (หลักสูตรศิลปศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย)

416 431	วรรณกรรมกับอัตลักษณ์ถิ่น
416 712	วรรณกรรมกับวัฒนธรรมประชานิยม
416 799	วิทยานิพนธ์
HS 647 207	วรรณกรรมกับอัตลักษณ์ท้องถิ่น
HS 677 205	วรรณกรรมท้องถิ่นกับวัฒนธรรมประชานิยม

5.2 ระดับปริญญาตรี (หลักสูตรศิลปศาสตร์บัณฑิต สาขาภาษาไทย)

416 336	วรรณกรรมไซเบอร์สเปซ
416 431	วรรณคดีเปรียบเทียบ
416 492	โครงงานพิเศษทางภาษาและวรรณกรรมไทย
HS 612 391	วรรณกรรมไทยกับสื่อสังคมร่วมสมัย
HS 612 406	ไทยศึกษาเพื่อการเรียนรู้
HS 613 312	วรรณคดีเปรียบเทียบ