

อ.ดร.อุมารินทร์ ตูลารักษ์
(Dr.Umarin Tularak)

คุณสมบัติสอบและผ่านการรับรอง :

1. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ ดร.
2. ประวัติการศึกษา

| ระดับ | ชื่อปริญญา (สาขาวิชา) | ชื่อสถาบัน, ประเทศ | ปี พ.ศ. ที่จบ |
|-----------|--|------------------------------------|---------------|
| ปริญญาเอก | ปร.ด. (โทศึกษา) | มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประเทศไทย | 2550 |
| ปริญญาโท | อ.ม. (วรรณคดีเปรียบเทียบ) | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเทศไทย | 2544 |
| ปริญญาตรี | ศศ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 1, ภาษาและวรรณคดีไทย) | มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประเทศไทย | 2540 |

3. ผลงานทางวิชาการ

3.1 หนังสือตำรา หรือเอกสารประกอบการสอน

3.2 งานวิจัย

อุมารินทร์ ตูลารักษ์, มารศรี สอทิพย์, และอรทัย เพ็ญยุระ. (2566).

อัตลักษณ์ตัวละครร่วมเพศชายและหญิงในวรรณกรรมไทย. ขอนแก่น:
มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ().

3.3 บทความทางวิชาการ

3.3.1 ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ

อรทัย เพ็ญยุระ, มารศรี สอทิพย์, และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2566).

“การสร้างภาพลักษณ์เกย์แบบใหม่ผ่านน้ำเสียงผู้เล่าในวรรณกรรมเรื่องฤดูหลงป่า.” **Journal of Roi Kaensarn Academi, 8** (4). หน้า 161-173.

URL: <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/JRKSA/article/view/262300/175932>

เต้ ชู มอญ และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2566). “ความเมตตากรุณาในนิทานไทยเรื่อง ด้วยรักบันดาลนิทานสี่ขาว พ.ศ 2550-2551 และ นิทานเมียนมาเรื่อง Khint Thit Pone Pyin พ.ศ 2550-2553: กลวิธีการเล่าเรื่องและแนวคิดเชิงสังคม.” **วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์, 12** (4). หน้า 167-181.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/jssr/article/view/258485/179480>

พนิดา กุลวงษ์ และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2566). “ความเป็นแฟนตาซีในนวนิยายชุดนวนิพนธ์ของอลินา.” **วารสารภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม, 12** (2). หน้า 68-89.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/gshskku/article/view/267314/181249>

อัษฎาวุฒิ ศรีทน และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2565). “การศึกษาเรื่องเล่า ตำนาน ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับการท่องเที่ยวเชิงอำนาจ จากทุนภายนอกของชุมชน.” **วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์, 11** (5). หน้า A1-A12.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/jssr/article/view/255211/175145>

โยธิน ช่างฉลาด และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2565).

“อนุภาคเหนือธรรมชาติในรายการช่องส่องผีที่นำเสนอผ่านเว็บไซต์ยูทูป พ.ศ. 2562-2563.”

วารสารสังคมศาสตร์และมานุษยวิทยาเชิงพุทธ, 7 (12). หน้า 971-981.

URL: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/JSBA/article/view/263083/178146>

อัษฎาวุฒิ ศรีทน และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

“ตำนานกับพิธีกรรมในการสื่อสารความหมายทางวัฒนธรรมเพื่อบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติของชุมชนในเทือกเขาภูเวียง อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดขอนแก่น.” **วารสาร มจร**

สังคมศาสตร์ปริทรรศน์, 10 (4). หน้า 197-213.

PDF:

[ตำนานกับพิธีกรรมในการสื่อสารความหมายทางวัฒนธรรมเพื่อบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติของชุมชนในเทือกเขาภูเวียง อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดขอนแก่น.pdf](#)

อัษฎาวุธ ศรีทนต์ และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

“ทุนทางวัฒนธรรมในมิติการท่องเที่ยวชุมชนที่อธิบายผ่านเรื่องเล่า ตำนาน ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นในวิถีชีวิตชุมชน.” **วารสารศิลปศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ, 16 (2).** หน้า 141-158.

PDF: [ทุนทางวัฒนธรรมในมิติการท่องเที่ยวชุมชนที่อธิบายผ่านเรื่องเล่า ตำนาน ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ในวิถีชีวิตชุมชน.pdf](#)

อนันต์ ลากุล, อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2560).

“แบบเรื่องและอนุภาคสัตว์สี่เท้าในตำนานเมืองลุ่มภาคอีสาน.” **วารสารภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม, 6 (2).** หน้า 37-50.

URL:

https://tci-thailand.org/wp-content/themes/magazine-style/tci_search/article.html?b3B_lbkFydGljbGUmaWQ9MjA5OTk1

อนันต์ ลากุล, อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2560).

“แบบเรื่องและอนุภาคสัตว์สี่เท้าในตำนานเมืองลุ่มภาคอีสาน.” **วารสารภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม, 6 (2).** หน้า 37-50.

อรินภา ณ ศรีสุข, อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2559).

“พลวัตและการสื่อความหมายทางวัฒนธรรมของพิธีกรรมตัดเหมยแก่น อำเภอบ้านฝาง จังหวัดกระบี่และอำเภอบึงใหญ่ จังหวัดนครศรีธรรมราช.” **วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 3 (1).** หน้า 75-84.

อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2558). “แรงงานลาวข้ามพรมแดน คนไทยและเมืองไทยใน

เรื่องสั้นของบุญท่อนอง ชมไชพน.” **วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 7 (1).** หน้า 56-74.

อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2558). “การข้ามพรมแดนและเมืองไทยในเรื่องสั้นของบุญท่อนอง ชมไชพน.” **วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่, 7 (1).** หน้า .

วัฒนาพร นนลือชา, อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2557). “อุดมการณ์ในละครโทรทัศน์แนวผีของไทย.”

วารสารวิชาการแพรวกาฬสินธุ์ มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์, 1 (3). หน้า 26-46.

กอบชัย รัฐอุบล, อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2555). “อุดรการณ์ทางเพศที่ปรากฏในมหาเวสสันดรชาดก

สำนวนอีสาน.” **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี, 3 (2).** หน้า 112-120.

อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2553). “ภาพแทนผู้หญิงในวรรณกรรมในแบบเรียนลาวชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง คนงาม.” **มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์, 27 (3).** หน้า 22-33.

บัวพันธ์ พรหมพักพิง, ภรณ์ ศิริโชติ, สุวิทย์ ธีรศาสตร์, อุทัยวรรณ ด้านวิวัฒน์, อุมารินทร์ ตูลารักษ์,

เทพพร มังธานี, อภิญญา หินนันท, อาทิตย์ บุตดาตวง. (2551).

“การวิจัยทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ในรอบ 10 ปี.”

มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์, 25 (2). หน้า 111-136.

อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2550). “วรรณศิลป์และสหบทในบททำขวัญเรือของชาวไทยภาคใต้.”

มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์, 24 (3). หน้า 51-67.

อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2549). “แม่หญิงในวรรณกรรมลาวร่วมสมัยหลังการปฏิวัติชาติประชาธิปไตย

ค.ศ.1975.” **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 25 (2).** หน้า 59-71.

อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2548). “ชาติในวรรณกรรมลาวหลังการปฏิวัติ ค.ศ. 1975.”

วารสารสังคมลุ่มน้ำโขง, 1 (3). หน้า 121-147.

3.3.2 ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

3.3.3 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

อัษฎาวุธ ศรีทนต์ และ อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

ตำนานและพิธีกรรมในประเพณีบุญสัจจกักับการสื่อสารความหมายทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ในพื้นที่เทือกเขาภูเวียง อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดขอนแก่น.

ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติเครือข่ายความร่วมมือ ทางวิชาการและวัฒนธรรม 4 สถาบันการศึกษา หัวข้อ

“ภาษาและวัฒนธรรมไทยในวิถีโลกสมัยใหม่” (Thai in the Modern World),

จัดโดยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เมื่อวันที่17-18 ธันวาคม 2563.

URL: <https://hs-sarc.kku.ac.th/sarc2563/uploads/files/60a928898e7e4.pdf>

อัษฎาวุธ ศรีทนต์ และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์กับการสื่อสารความหมายทางวัฒนธรรม ของชุมชนเทือกเขาภูเวียง อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดขอนแก่น.

ในการประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติครั้งที่ 22, จัดโดย- เมื่อวันที่25 มีนาคม 2564.

PDF: [บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์กับการสื่อสารความหมายทางวัฒนธรรม ของชุมชนเทือกเขาภูเวียง อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดขอนแก่น.pdf](#)

นิภาพร ทองอั้ง, ปริญญาภัทร สุภิชะ, ภัสริยา บุญจริง,ณัฏภัทร คำมูล, ณิชกร คำมาวงษ์และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

การวิเคราะห์ลักษณะร่วมทางดนตรีและวัฒนธรรมของชาวผู้ไทผ่านบทเพลงลูกทุ่งหมอลำไทย-ลาว. ในการประชุมวิชาการสำหรับนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จุดประกายความรู้สู่ความเป็นเลิศ, จัดโดย- เมื่อวันที่11 พฤศจิกายน 2564.

ชนาภา ภูศรีโสม, ศิริพร แสนสะท้าน, สุชาดา สนิทนต์สุประวีณ์ ทำดี และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

การเปรียบเทียบลีลาภาษาในเพลงป๊อปไทยและลาว พ.ศ.2554-2258.

ในการประชุมวิชาการสำหรับนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จุดประกายความรู้สู่ความเป็นเลิศ, จัดโดย- เมื่อวันที่11 พฤศจิกายน 2564.

กนิษฐา วรณช, ณัฐริกา สุขทองสา,ธีรภรณ์ เทพสมพร,นรินทร์ลักษณ์ พันธุ์ศรี, พันณิตา

เสากลีและอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

การใช้ภาษาต่างประเทศปนภาษาลาวที่ปรากฏในเพลงลาวสมัยใหม่ 480 จากเว็บไซต์ยูทูบ ระหว่างปี พ.ศ. 2554-2564.

ในการประชุมวิชาการสำหรับนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จุดประกายความรู้สู่ความเป็นเลิศ, จัดโดย- เมื่อวันที่-/-/2564.

ณัฐนิชา ดวงเนตรงาม, กฤติยา เพ็ญนอก, ศุภวรรณ ผลบุตร และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

ลีลาภาษาในเพลงลาวลูกทุ่งแนวซาร์กปี พ.ศ. 2560 - 2562. ใน

การประชุมวิชาการสำหรับนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จุดประกายความรู้สู่ความเป็นเลิศ, จัดโดย- เมื่อวันที่11 พฤศจิกายน 2564.

อัษฎาวุธ ศรีทนต์, และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

การนำเสนออัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ของชุมชนในเทือกเขาภูเวียง อำเภอยางชุมน้อย

จังหวัดขอนแก่น. ในการประชุมวิชาการระดับชาติ ภาษาและวัฒนธรรมไทยในวิถีโลกสมัยใหม่

ประจำปี 2564 , จัดโดย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อวันที่16 ธันวาคม 2564.

โยธิน ช่างฉลาด, และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

อนุภาคมีบัณฑิตโคลลาจในรายการช่องส่องผีที่นำเสนอผ่านเว็บไซต์ยูทูบ พ.ศ. 2562-2563 กับบทบาทในสังคมไทยร่วมสมัย.

ในการประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการและวัฒนธรรม 4

สถาบันการศึกษา ประจำปี 2564, จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อวันที่16 ธันวาคม 2564.

ธวัชชัย ทองอุทัยศรี, และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

ตำนานและประวัติศาสตร์พระไชยเชษฐาธิราชและพระวอพระตากับการนำเสนออัตลักษณ์กลุ่มชาติพันธุ์ลาวเวียงในอำเภอสวรรณคูหา จังหวัดหนองบัวลำภู.

ในการประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการและวัฒนธรรม 4

สถาบันการศึกษา ประจำปี 2564, จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อวันที่16

ธันวาคม 2564.

พิชญ์ภรณ์กฤษณ์ พันสวด, และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2563).

กลวิธีการใช้ภาพพจน์เพื่อถ่ายทอดพุทธธรรมคำสอนในหนังสือธรรมะรุ่งอรุณ (พ.ศ. 2552-2562) ของพระพรหมมงคลญาณ.

ในการประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติครั้งที่ 21, จัดโดยบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น เมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2563.

อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2561). **อัตลักษณ์ของตัวละครชายรักชายในซีรีส์เรื่อง Lovesick the series (รักอุ่น อบอุ่น แสบ).** ในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติ ครั้งที่ 47, จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เมื่อวันที่ 6 ธันวาคม 2561.

อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2561). **อัตลักษณ์ของตัวละครชายรักชายในซีรีส์เรื่อง Lovesick the series (รักอุ่น อบอุ่น แสบ).** . ในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติ ครั้งที่ 47, จัดโดยบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เมื่อวันที่ 6 ธันวาคม 2561.

อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2556). **ครามมีชีวิต: วัฒนธรรมผ้าอ้อมครามของคนไทย-ลาว.**

ในการประชุม "ผ้าทอในวิถีชีวิตไทย-ไท, จัดโดยสถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เมื่อวันที่ 20 มิถุนายน 2556.

3.3.4 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings)

อัษฎาภูมิ ศรีทน, และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2563).

ตำนานและพิธีกรรมในประเพณีบุญสงจากับการสื่อสารความหมายทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ในพื้นที่เทือกเขาภูเวียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดขอนแก่น. In

การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ภาษาและวัฒนธรรมไทยในวิถีโลกสมัยใหม่ (Thai in the Modern World), During 18 พฤศจิกายน 2563. คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น และ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, กรุงเทพฯ, ประเทศไทย.

Thet Su Mon, & Umarin, T. (2021). **การศึกษาเปรียบเทียบคุณธรรมจริยธรรมจากนิทานไทยเรื่อง นิทานสี่ขา ชุดนิทานพัฒนาชีวิตของ อาจอง ชุมสาย ณ อยุธยา เล่มที่ 1 ปีพ.ศ. 2556 และนิทานเมียนมาเรื่อง Khit Thit Pone Pyin (นิทานสมัยใหม่) ของ Kaung Thant เล่มที่ 1 ปีพ.ศ. 2550.** In The 4th International Conference on Language and Culture in the 21st Century, During 12 พฤศจิกายน 2561. Faculty of Humanities and Social Sciences, Khon Kaen University, Faculty of Humanities and Social Sciences, Prince of Songkla University, Pattani Campus, Language Study Centre - Pattimura University, ขอนแก่น, ประเทศไทย.

Umarin Tularak and Kobchai Rattaubol. (2013). **The Ideology of Female Characters as Manifested in MahavessantaraJataka in I-San Version.** In International Conference Humanities and Socio-Economic Issues in Urban and Regional Development, During March 25-25, 2013. Socialist Republic of Vietnam, Hanoi, Vietnam.

4. ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 28 ปี

5. ภาระงานสอน

5.1 ระดับปริญญาโท (หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย)

| | |
|------------|---------------------------------------|
| 416 431 | วรรณกรรมกับอัตลักษณ์ถิ่น |
| 416 712 | วรรณกรรมกับวัฒนธรรมประชาานิยม |
| 416 799 | วิทยานิพนธ์ |
| HS 647 207 | วรรณกรรมกับอัตลักษณ์ท้องถิ่น |
| HS 677 205 | วรรณกรรมท้องถิ่นกับวัฒนธรรมประชาานิยม |

5.2 ระดับปริญญาตรี (หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย)

| | |
|------------|-----------------------------------|
| 416 336 | วรรณกรรมไซเบอร์สเปซ |
| 416 431 | วรรณคดีเปรียบเทียบ |
| 416 492 | โครงการพิเศษทางภาษาและวรรณกรรมไทย |
| HS 612 391 | วรรณกรรมไทยกับสื่อสังคมร่วมสมัย |
| HS 612 406 | ไทยศึกษาเพื่อการเรียนรู้ |
| HS 613 312 | วรรณคดีเปรียบเทียบ |