อ.ดร.อุมารินทร์ ตุลารักษ์
(Dr.Umarin Tularak)

คุณสมบัติสอบและผ่านการรับรอง :
1. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ ดร.
2. ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
ปริญญาเอก	ปร.ด. (ไทศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประเทศไทย	2550
ปริญญาโท	อ.ม. (วรรณคดีเปรียบเทียบ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเทศไทย	2544
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 1, ภาษาและวรรณคดีไทย)	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประเทศไทย	2540

3. ผลงานทางวิชาการ

3.1 หนังสือตำรา หรือเอกสารประกอบการสอน

3.2 งานวิจัย

อุมารินทร์ ตุลารักษ์, มารศรี สอทิพย์, และอรทัย เพียยุระ. (2566). **อัตลักษณ์ตัวละครรักร่วมเพศชายและหญิงในวรรณกรรมไทย.** ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ().

3.3 บทความทางวิชาการ

3.3.1 ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ

อุมารินทร์ ตุลารักษ์, มารศรี สอทิพย์ และ อรทัย เพียยุระ. (2567). “ความเป็นชายที่ปรากฏในนวนิยายชายรักชาย บนแพลตฟอร์ม Fictionlog.” **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา, 12** (2). หน้า 69-90. URL: https://so03.tci-thaijo.org/index.php/Humanties-up/article/view/280350/186008

เบญจรัตน์ กวีนันทชัย และ อุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2567). “ชีวิตหลังความตายในกวีนิพนธ์ของ กานติ ณ ศรัทธา.” **วารสารสังคมศาสตร์และวัฒนธรรม, 8** (3). หน้า 88-97. URL: https://so06.tci-thaijo.org/index.php/JSC/article/view/271865/182218

อรทัย เพียยุระ, มารศรี สอทิพย์ และ อุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2567). “เพศภาวะและเพศวิถีที่ปรากฏในวรรณกรรมรักร่วมเพศหญิง (ยูริ) แนวโรแมนติค.” **วารสารบัณฑิตศึกษามหาจุฬาขอนแก่น, 11** (2). หน้า 171-184. URL: https://so02.tci-thaijo.org/index.php/jg-mcukk/article/view/266998/180876

อรทัย เพียยุระ, มารศรี สอทิพย์, และอุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2566). “การสร้างภาพลักษณ์เกย์แบบใหม่ผ่านน้ำเสียงผู้เล่าในวรรณกรรมเรื่องฤดูหลงปา.” **Journal of Roi Kaensarn Academi, 8** (4). หน้า 161-173. URL: https://so02.tci-thaijo.org/index.php/JRKSA/article/view/262300/175932

เต๊ ซุ มอญ และอุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2566). “ความเมตตากรุณาในนิทานไทยเรื่อง ด้วยรักบันดาล นิทานสีขาว พ.ศ 2550-2551 และ นิทานเมียนมาเรื่อง Khint Thit Pone Pyin พ.ศ 2550-2553: กลวิธีการเล่าเรื่องและแนวคิดเชิงสังคม.” **วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์, 12** (4). หน้า 167-181. URL: https://so03.tci-thaijo.org/index.php/jssr/article/view/258485/179480

พนิดา กุลวงษ์ และอุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2566). “ความเป็นแฟนตาซีในนวนิยายชุดนวหิมพานต์ ของ อลินา.” **วารสารภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม, 12** (2). หน้า 68-89.

URL: https://so03.tci-thaijo.org/index.php/gshskku/article/view/267314/181249

อัษฎาวุฒิ ศรีทน และอุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2565). “การศึกษาเรื่องเล่า ตำนาน ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับการต่อรองเชิงอำนาจ จากทุนภายนอกของชุมชน.” **วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์, 11** (5). หน้า A1-A12.
URL: https://so03.tci-thaijo.org/index.php/jssr/article/view/255211/175145

โยธิน ช่างฉลาด และอุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2565).
“อนุภาคเหนือธรรมชาติในรายการช่องส่องผีทีนำเสนอผ่านเว็บไซต์ยูทูบ พ.ศ. 2562-2563.” **วารสารสังคมศาสตร์และมานุษยวิทยาเชิงพุทธ, 7** (12). หน้า 971-981.
URL: https://so04.tci-thaijo.org/index.php/JSBA/article/view/263083/178146

อัษฎาวุฒิ ศรีทน และอุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2564).
“ตำนานกับพิธีกรรมในการสือสารความหมายทางวัฒนธรรมเพือบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติของชุมชนในเทือกเขาภูเวียง อำเภอเวียงเก่า จังหวัดขอนแก่น.” **วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์, 10** (4). หน้า 197-213.
PDF:
ตำนานกับพิธีกรรมในการสือสารความหมายทางวัฒนธรรมเพือบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติของชุมชนในเทือกเขาภูเวียง อำเภอเวียงเก่าจังหวัดขอนแก่น.pdf

อัษฎาวุฒิ ศรีทน และและอุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2564).
“ทุนทางวัฒนธรรมในมิติการท่องเทียวชุมชนทีอธิบายผ่านเรืองเล่า ตำนาน ประวัติศาสตร์ท้องถิน ในวิถีชีวิตชุมชน.” **วารสารศิลปศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ, 16** (2). หน้า 141-158.
PDF: ทุนทางวัฒนธรรมในมิติการท่องเทียวชุมชนทีอธิบายผ่านเรืองเล่า ตำนาน ประวัติศาสตร์ท้องถิน ในวิถีชีวิตชุมชน.pdf

อนันต์ ลากุล, อุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2560).
“แบบเรืองและอนุภาคสัตว์สีเผือกในตำนานเมืองล่มภาคอีสาน.” **วารสารภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม, 6** (2). หน้า 37-50.
URL:
https://tci-thailand.org/wp-content/themes/magazine-style/tci_search/article.html?b3BlbkFydGljbGUmaWQ9MjA5OTk1

อนันต์ ลากุล, อุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2560).
“แบบเรืองและอนุภาคสัตว์สีเผือกในตำนานเมืองล่มภาคอีสาน.” **วารสารภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม , 6** (2). หน้า 37-50.

ิรินภา ณ ศรีสุข, อุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2559).
“พลวัตและการสือความหมายทางวัฒนธรรมของพิธีกรรมตัดเหมรยแก้บน อำเภอเขาพนม จังหวัดกระบีและอำเภอทุ่งใหญ่ จังหวัดนครศรีธรรมราช.” **วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 3** (1). หน้า 75-84.

อุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2558). “แรงงานลาวข้ามพรมแดน คนไทยและเมืองไทยในเรืองสั้นของบุนทะนอง ซมไซผน.” **วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 7** (1). หน้า 56-74.

อุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2558). “การข้ามพรมแดนและเมืองไทยในเรืองสั้นของบุนทะนอง ซมไซผน.” **วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่, 7** (1). หน้า .

วัฒนาพร นนลือชา, อุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2557). “อุดมการณ์ในละครโทรทัศน์แนวผีของไทย.” **วารสารวิชาการแพรวากาฬสินธุ์ มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ , 1** (3). หน้า 26-46.

กอบชัย รัฐอุบล, อุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2555). “อุดรการณ์ทางเพศทีปรากฏในมหาเวสสันดรชาดกสำนวนอีสาน.” **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี , 3** (2). หน้า 112-120.

อุมารินทร์ ตุลารักษ์.. (2553). “ภาพแทนผู้หญิงในวรรณกรรมในแบบเรียนลาวชั้นมัธยมศึกษาปีที 3 เรือง คนงาม.” **มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์, 27** (3). หน้า 22-33.

บัวพันธ์ พรหมพักพิง, ภรณี ศิริโชติ, สุวิทย์ ธีรศาศวัต, อุทัยวรรณ ด่านวิวัฒน์, อุมารินทร์ ตุลารักษ์, เทพพร มังธานี, อภิญญา หินนนท์, อาทิตย์ บุดดาดวง. (2551).

“การวิจัยทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ในรอบ 10 ปี.” **มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์, 25** (2). หน้า 111-136.

อุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2550). “วรรณศิลป์และสหบทในบททำขวัญเรือของชาวไทยภาคใต้.” **มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์, 24** (3). หน้า 51-67.

อุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2549). “แม่หญิงในวรรณกรรมลาวร่วมสมัยหลังการปฏิวัติชาติประชาธิปไตย ค.ศ.1975.” **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม , 25** (2). หน้า 59-71.

อุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2548). “ชาติ ในวรรณกรรมลาวหลังการปฏิวัติ ค.ศ. 1975.” **วารสารสังคมลุ่มน้ำโขง, 1** (3). หน้า 121-147.

3.3.2 ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

3.3.3 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

อัษฎาวุฒิ ศรีทน และ อุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2564). **ตำนานและพิธีกรรมในประเพณีบุญสัจจากับการสือสารความหมายทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ในพื้นทีเทือกเขาภูเวียง อำเภอเวียงเก่า จังหวัดขอนแก่น.** ในรายงานสืบเนืองจากการประชุมวิชาการโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติเครือข่ายความร่วมมือ ทางวิชาการและวัฒนธรรม 4 สถาบันการศึกษา หัวข้อ “ภาษาและวัฒนธรรมไทยในวิถีโลกสมัยใหม่” (Thai in the Modern World), จัดโดยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เมือวันที17-18 ธันวาคม 2563. URL: https://hs-sarc.kku.ac.th/sarc2563/uploads/files/60a928898e7e4.pdf

อัษฎาวุฒิ ศรีทน และอุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2564). **บ่อน้ำส้างศักดิ์สิทธิ์กับการสือสารความหมายทางวัฒนธรรม ของชุมชนเทือกเขาภูเวียง อำเภอเวียงเก่า จังหวัดขอนแก่น.** ในการประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติครังที 22, จัดโดย- เมือวันที25 มีนาคม 2564. PDF: บ่อน้ำส้างศักดิ์สิทธิ์กับการสือสารความหมายทางวัฒนธรรม ของชุมชนเทือกเขาภูเวียง อำเภอเวียงเก่า จังหวัดขอนแก่น.pdf

นิภาพร ทองอันตัง, ปริยาภัทร สุภิษะ, ภัสรียา บุญจริง,ณัชภัทร คำมูล, ณิชากร คำมาวงษ์และอุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2564). **การวิเคราะห์ลักษณะร่วมทางดนตรีและวัฒนธรรมของชาวผู้ไทผ่านบทเพลงลูกทุ่งหมอลำไทย-ลาว.** ในการประชุมวิชาการสำหรับนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จุดประกายความรู้สู่ความเป็นเลิศ, จัดโดย- เมือวันที11 พฤศจิกายน 2564.

ชนาภา ภูศรีโสม, ศิริพร แสนสะท้าน, สุชาดา สนิทนิตย์สุประวีณ์ ทำดี และอุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2564). **การเปรียบเทียบลีลาภาษาในเพลงป๊อบไทยและลาว พ.ศ.2554-2258.** ในการประชุมวิชาการสำหรับนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จุดประกายความรู้สู่ความเป็นเลิศ, จัดโดย- เมือวันที11 พฤศจิกายน 2564.

กนิษฐา วรนุช, ณัฐริกา สุขทองสา,ธีราภรณ์ เทพสมพร,นรินทร์ลักษณ์ พันธ์ศรี, พัณณิตา เสาเกลียวและอุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2564). **การใช้ภาษาต่างประเทศปนภาษาลาวทีปรากฏในเพลงลาวสมัยใหม่ 480 จากเว็บไซต์ยูทูประหว่างปี พ.ศ. 2554-2564.** ในการประชุมวิชาการสำหรับนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จุดประกายความรู้สู่ความเป็นเลิศ, จัดโดย- เมือวันที-/-/2564.

ณัฐณิชา ดวงเนตรงาม, กฤติยา เพียนอก, ศุภวรรณ ผลบุตร และอุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2564). **ลีลาภาษาในเพลงลาวลูกทุ่งแนวซ้ารักปี พ.ศ. 2560 - 2562.** ใน การประชุมวิชาการสำหรับนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จุดประกายความรู้สู่ความเป็นเลิศ, จัดโดย- เมือวันที11 พฤศจิกายน 2564.

อัษฎาวุฒิ ศรีทน, และอุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2564). **การนำเสนออัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ของชุมชนในเทือกเขาภูเวียง อำเภอเวียงเก่า จังหวัดขอนแก่น.** ในการประชุมวิชาการระดับชาติ ภาษาและวัฒนธรรมไทยในวิถีโลกสมัยใหม่

ประจำปี 2564 , จัดโดย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อวันที16 ธันวาคม 2564.

โยธิน ช่างฉลาด, และอุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2564).
อนุภาคผีบันดาลโชคลาภในรายการช่องส่องผีทีนำเสนอผ่านเว็บไซต์ยูทูบ พ.ศ. 2562-2563 กับบทบาทในสังคมไทยร่วมสมัย.
ในการประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการและวัฒนธรรม 4 สถาบันการศึกษา ประจำปี 2564, จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อวันที16 ธันวาคม 2564.

ธวัชชัย ทองอุทัยศรี, และอุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2564).
ตำนานและประวัติศาสตร์พระไชยเชษฐาธิราชและพระวอพระตากับการนำเสนออัตลักษณ์กลุ่มชาติพันธุ์ลาวเวียงในอำเภอสุวรรณคูหา จังหวัดหนองบัวลำภู.
ในการประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการและวัฒนธรรม 4 สถาบันการศึกษา ประจำปี 2564, จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อวันที16 ธันวาคม 2564.

พิชญ์ภัณณ์กุณ พันสด, และอุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2563).
กลวิธีการใช้ภาพพจน์เพื่อถ่ายทอดพุทธธรรมคำสอนในหนังสือธรรมะรุ่งอรุณ (พ.ศ. 2552-2562) ของพระพรหมมงคลญาณ.
ในการประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติครั้งที 21, จัดโดยบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น เมื่อวันที27 มีนาคม 2563.

อุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2561). **อัตลักษณ์ของตัวละครชายรักชายในซีรีส์เรือง Lovesick the series (รักวุ่น วัยรุ่นแสบ).** ในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติ ครั้งที 47 , จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เมื่อวันที6 ธันวาคม 2561 .

อุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2561). **อัตลักษณ์ของตัวละครชายรักชายในซีรีส์เรือง Lovesick the series (รักวุ่น วัยรุ่นแสบ). .** ในในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติ ครั้งที 47 , จัดโดยจัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เมื่อวันทีเมื่อวันที6 ธันวาคม 2561.

อุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2556). **คราม มีชีวิต: วัฒนธรรมผ้าย้อมครามของคนไทย-ลาว.**
ในการประชุม"ผ้าทอในวิถีชีวิตไทย-ไท, จัดโดยสถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เมื่อวันที20 มิถุนายน 2556.

3.3.4 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings)

อัษฎาวุฒิ ศรีทน, และอุมารินทร์ ตุลารักษ์. (2563).
ตำนานและพิธีกรรมในประเพณีบุญสัจจากับการสือสารความหมายทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ในพืนทีเทือกเขาภูเวียง อำเภอเวียงเก่า จังหวัดขอนแก่น. In การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ภาษาและวัฒนธรรมไทยในวิถีโลกสมัยใหม่ (Thai in the Modern World), During 18 พฤศจิกายน 2563. คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น และ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, กรุงเทพฯ, ประเทศไทย.

Thet Su Mon, & Umarin, T. (2021). **การศึกษาเปรียบเทียบคุณธรรมจริยธรรมจากนิทานไทยเรือง นิทานสีขาว ชุดนิทานพัฒนาชีวิตของ อาจอง ชุมสาย ณ อยุธยา เล่มที 1 ปีพ.ศ. 2556 และนิทานเมียนมาเรือง Khit Thit Pone Pyin (นิทานสมัยใหม่) ของ Kaung Thant เล่มที 1 ปีพ.ศ. 2550.** In The 4th International Conference on Language and Culture in the 21st Century, During 12 พฤศจิกายน 2561. Faculty of Humanities and Social Sciences, Khon Kaen University, Faculty of Humanities and Social Sciences, Prince of Songkla University, Pattani Campus, Language Study Centre - Pattimura University, ขอนแก่น, ประเทศไทย.

Umarin Tularak and Kobchai Rattaubol. (2013). **The Ideology of Female Characters as Manifested in MahavessantaraJataka in I-San Version.** In International Conference Humanities and Socio-Economic Issues in Urban and Regional Development, During March 25-25, 2013. Socialist Republic of Vietnam, Hanoi, Vietnam.

4. ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 28 ปี

5. ภาระงานสอน

5.1 ระดับปริญญาโท (หลักสูตรศิลปศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย)

416 431	วรรณกรรมกับอัตลักษณ์ถิ่น
416 712	วรรณกรรมกับวัฒนธรรมประชานิยม
416 799	วิทยานิพนธ์
HS 647 207	วรรณกรรมกับอัตลักษณ์ท้องถิ่น
HS 677 205	วรรณกรรมท้องถิ่นกับวัฒนธรรมประชานิยม

5.2 ระดับปริญญาตรี (หลักสูตรศิลปศาสตร์บัณฑิต สาขาภาษาไทย)

416 336	วรรณกรรมไซเบอร์สเปซ
416 431	วรรณคดีเปรียบเทียบ
416 492	โครงงานพิเศษทางภาษาและวรรณกรรมไทย
HS 612 391	วรรณกรรมไทยกับสื่อสังคมร่วมสมัย
HS 612 406	ไทยศึกษาเพื่อการเรียนรู้
HS 613 312	วรรณคดีเปรียบเทียบ