

อ.ดร.อุมารินทร์ ตูลารักษ์
(Dr.Umarin Tularak)

1. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ ดร.
2. ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
ปริญญาเอก	ปร.ด. (ไทศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประเทศไทย	2550
ปริญญาโท	อ.ม. (วรรณคดีเปรียบเทียบ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเทศไทย	2544
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 1, ภาษาและวรรณคดีไทย)	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประเทศไทย	2540

3. ผลงานทางวิชาการ

3.1 หนังสือตำรา หรือเอกสารประกอบการสอน

3.2 งานวิจัย

3.3 บทความทางวิชาการ

3.3.1 ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ

อรทัย เพี้ยยุระ, มารศรี สอทิพย์, และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2566).

“การสร้างภาพลักษณ์เกย์แบบใหม่ผ่านน้ำเสียงผู้เล่าในวรรณกรรมเรื่องฤดูหลงป่า.” **Journal of Roi Kaensarn Academi**, 8 (4). หน้า 161-173.

URL: <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/JRKSA/article/view/262300/175932>

เต้ ชู มอญ และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2566). “ความเมตตากรุณาในนิทานไทยเรื่อง ด้วยรักบันดาลนิทานสี่ขาว พ.ศ 2550-2551 และ นิทานเมียนมาเรื่อง Khint Thit Pone Pyin พ.ศ 2550-2553: กลวิธีการเล่าเรื่องและแนวคิดเชิงสังคม.” **วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์**, 12 (4). หน้า 167-181.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/jssr/article/view/258485/179480>

พนิดา กุลวงษ์ และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2566). “ความเป็นแฟนตาซีในนวนิยายชุดนวนิหมพานต์ ของอลินา.” **วารสารภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม**, 12 (2). หน้า 68-89.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/gshskku/article/view/267314/181249>

อัญญาวุฒิ ศรีทน และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2565). “การศึกษาเรื่องเล่า ตำนาน ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับการท่องเที่ยวเชิงอำนาจ จากทุนภายนอกของชุมชน.” **วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์**, 11 (5). หน้า A1-A12.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/jssr/article/view/255211/175145>

โยธิน ช่างฉลาด และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2565).

“อนุภาคเหนือธรรมชาติในรายการช่องส่องผีที่นำเสนอผ่านเว็บไซต์ยูทูป พ.ศ. 2562-2563.”

วารสารสังคมศาสตร์และมานุษยวิทยาเชิงพุทธ, 7 (12). หน้า 971-981.

URL: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/JSBA/article/view/263083/178146>

อัญญาวุฒิ ศรีทน และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

“ตำนานกับพิธีกรรมในการสื่อสารความหมายทางวัฒนธรรมเพื่อบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติของชุมชนในเทือกเขาภูเวียง อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดขอนแก่น.” **วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์**, 10 (4). หน้า 197-213.

PDF:

[ตำนานกับพิธีกรรมในการสื่อสารความหมายทางวัฒนธรรมเพื่อบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติของชุมชนในเทือกเขาภูเวียง อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดขอนแก่น.pdf](#)

อัษฎาวุธ ศรีทนต์ และและอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

“ทุนทางวัฒนธรรมในมิติการท่องเที่ยวชุมชนที่อธิบายผ่านเรื่องเล่า ตำนาน ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ในวิถีชีวิตชุมชน.” **วารสารศิลปศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ, 16** (2). หน้า 141-158.

PDF: [ทุนทางวัฒนธรรมในมิติการท่องเที่ยวชุมชนที่อธิบายผ่านเรื่องเล่า ตำนาน ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ในวิถีชีวิตชุมชน.pdf](#)

อัษฎาวุธ ศรีทนต์ และและอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564). “การศึกษาเรื่องเล่า ตำนาน ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับการต่อรองเชิงอำนาจจากทุนภายนอกของชุมชน.” **วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์, 11** (5). หน้า 0.

อนันต์ ลากุล, อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2560).

“แบบเรื่องและอนุภาคสัตว์สี่เท้าในตำนานเมืองลุ่มภาคอีสาน.” **วารสารภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม, 6** (2). หน้า 37-50.

URL:

https://tci-thailand.org/wp-content/themes/magazine-style/tci_search/article.html?b3B_lbkFydGljbGUmaWQ9MjA5OTk1

อนันต์ ลากุล, อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2560).

“แบบเรื่องและอนุภาคสัตว์สี่เท้าในตำนานเมืองลุ่มภาคอีสาน.” **วารสารภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม, 6** (2). หน้า 37-50.

รินภา ณ ศรีสุข, อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2559).

“พลวัตและการสื่อความหมายทางวัฒนธรรมของพิธีกรรมตัดเหมยแก่น อำเภอลำทะเมนชัย จังหวัดกระบี่และอำเภอกงไกรลาศ จังหวัดนครศรีธรรมราช.” **วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 3** (1). หน้า 75-84.

อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2558). “แรงงานลาวข้ามพรมแดน คนไทยและเมืองไทยใน

เรื่องสั้นของบุญทอนอง ชมไชยพน.” **วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 7** (1). หน้า 56-74.

อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2558). “การข้ามพรมแดนและเมืองไทยในเรื่องสั้นของบุญทอนอง ชมไชยพน.” **วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่, 7** (1). หน้า .

วัฒนาพร นนลือชา, อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2557). “อุดมการณ์ในละครโทรทัศน์แนวผีของไทย.”

วารสารวิชาการแพรวกาฬสินธุ์ มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์, 1 (3). หน้า 26-46.

กอบชัย รัฐอุบล, อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2555). “อุดรการณ์ทางเพศที่ปรากฏในมหาเวสสันดรชาดก

สำนวนอีสาน.” **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี, 3** (2). หน้า 112-120.

อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2553). “ภาพแทนผู้หญิงในวรรณกรรมในรูปแบบเรียนลาวชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง คนงาม.” **มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์, 27** (3). หน้า 22-33.

บัวพันธ์ พรหมพักพิง, ภรณ์ ศรีโชติ, สุวิทย์ อิศราสวัสดิ์, อุทัยวรรณ ด้านวิวัฒน์, อุมารินทร์ ตูลารักษ์, เทพพร มังธานี, อภิญญา หินนันท, อาทิตย์ บุคดาตวง. (2551).

“การวิจัยทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ในรอบ 10 ปี.”

มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์, 25 (2). หน้า 111-136.

อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2550). “วรรณศิลป์และสหบทในบททำขวัญเรือของชาวไทยภาคใต้.”

มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์, 24 (3). หน้า 51-67.

อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2549). “แม่หญิงในวรรณกรรมลาวร่วมสมัยหลังการปฏิวัติชาติประชาธิปไตย

ค.ศ.1975.” **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 25** (2). หน้า 59-71.

อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2548). “ชาติ ในวรรณกรรมลาวหลังการปฏิวัติ ค.ศ. 1975.”

วารสารสังคมลุ่มน้ำโขง, 1 (3). หน้า 121-147.

3.3.2 ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

3.3.3 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

อัษฎาวุธ ศรีทนต์ และ อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

**ตำนานและพิธีกรรมในประเพณีบุญสัจจากับการสื่อสารความหมายทางวัฒนธรรม
ของกลุ่มชาติพันธุ์ในพื้นที่เทือกเขาภูเวียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดขอนแก่น.**

ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติเครือข่ายความ
ร่วมมือ ทางวิชาการและวัฒนธรรม 4 สถาบันการศึกษา หัวข้อ

“ภาษาและวัฒนธรรมไทยในวิถีโลกสมัยใหม่” (Thai in the Modern World),

จัดโดยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เมื่อวันที่17-18 ธันวาคม 2563.

URL: <https://hs-sarc.kku.ac.th/sarc2563/uploads/files/60a928898e7e4.pdf>

อัญญาวุฒิ ศรีทน และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

**บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์กับการสื่อสารความหมายทางวัฒนธรรม ของชุมชนเทือกเขาภูเวียง
อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดขอนแก่น.**

ในการประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติครั้งที่ 22, จัดโดย- เมื่อวันที่25
มีนาคม 2564.

PDF: [บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์กับการสื่อสารความหมายทางวัฒนธรรม ของชุมชนเทือกเขาภูเวียง
อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดขอนแก่น.pdf](#)

นิภาพร ทองอั้ง, ปรียาภัทร สุภิชะ, ภัสริยา บุญจริง,ณัฏภัทร คำมูล, ณิชากร คำมาวงศ์และอุมารินทร์
ตูลารักษ์. (2564).

**การวิเคราะห์ลักษณะร่วมทางดนตรีและวัฒนธรรมของชาวผู้ไทผ่านบทเพลงลูกทุ่งหมอลำไท
ย-ลาว.** ในการประชุมวิชาการสำหรับนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จุดประกายความรู้สู่ความเป็นเลิศ, จัดโดย- เมื่อวันที่11 พฤศจิกายน 2564.

ชนาภา ภูศรีสม, ศิริพร แสนสะท้าน, สุชาดา สนิทนิตย์สุประวีณ์ ทำดี และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

การเปรียบเทียบลีลาภาษาในเพลงป๊อปไทยและลาว พ.ศ.2554-2558.

ในการประชุมวิชาการสำหรับนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จุดประกายความรู้สู่ความเป็นเลิศ, จัดโดย- เมื่อวันที่11 พฤศจิกายน 2564.

กนิษฐา วรบุษ, ณัฐริกา สุขทองสา,ธีราภรณ์ เทพสมพร,นรินทร์ลักษณ์ พันธุ์ศรี, พันธ์นิดา

เสากลีเยวและอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

**การใช้ภาษาต่างประเทศปนภาษาลาวที่ปรากฏในเพลงลาวสมัยใหม่ 480 จากเว็บไซต์ยูทูบ
ระหว่างปี พ.ศ. 2554-2564.**

ในการประชุมวิชาการสำหรับนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จุดประกายความรู้สู่ความเป็นเลิศ, จัดโดย- เมื่อวันที่-/2564.

ณัฐนิชา ดวงเนตรงาม, กฤติยา เพ็ญนอก, ศุภวรรณ ผลบุตร และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2564).

ลีลาภาษาในเพลงลาวลูกทุ่งแนวซำรักปี พ.ศ. 2560 - 2562. ใน

การประชุมวิชาการสำหรับนักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จุดประกายความรู้สู่ความเป็นเลิศ, จัดโดย- เมื่อวันที่11 พฤศจิกายน 2564.

อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2561). **อัตลักษณ์ของตัวละครชายรักชายในซีรีส์เรื่อง Lovesick the series**

(รักรุ่น วัยรุ่นแสบ). ในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติ ครั้งที่

47 , จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เมื่อวันที่6 ธันวาคม 2561 .

อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2561). **อัตลักษณ์ของตัวละครชายรักชายในซีรีส์เรื่อง Lovesick the series**

(รักรุ่น วัยรุ่นแสบ). . ในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติ

ครั้งที่ 47 , จัดโดยจัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เมื่อวันที่เมื่อวันที่6 ธันวาคม 2561.

อุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2556). **ครามมีชีวิต: วัฒนธรรมผ้าอ้อมครามของคนไทย-ลาว.**

ในการประชุม”ผ้าทอในวิถีชีวิตไทย-ไท, จัดโดยสถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ
สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เมื่อวันที่20 มิถุนายน 2556.

3.3.4 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings)

Umarin Tularak and Kobchai Rattaubol. (2013). **The Ideology of Female Characters as Manifested in MahavessantaraJataka in I-San Version.** In International Conference Humanities and Socio-Economic Issues in Urban and Regional Development, During March 25-25, 2013. Socialist Republic of Vietnam, Hanoi, Vietnam.

4. ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 26 ปี

5. ภาระงานสอน

5.1 ระดับปริญญาโท (หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย)

416 431	วรรณกรรมกับอัตลักษณ์ถิ่น
416 712	วรรณกรรมกับวัฒนธรรมประชานิยม
416 799	วิทยานิพนธ์