

ผศ.พิชญาวี ทองกลาง ทองกลาง
(Asst. Prof. Phitchayawee Thongklang)

1. ตำแหน่งทางวิชาการ ผศ.

2. ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
-------	-----------------------	--------------------	---------------

3. ผลงานทางวิชาการ

3.1 หนังสือตำรา หรือเอกสารประกอบการสอน

3.2 งานวิจัย

3.3 บทความทางวิชาการ

3.3.1 ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ

พิชญาวี ทองกลาง. (2565).

“กลวิธีทางภาษากับการนำเสนออัตลักษณ์เด็กไทยในหนังสือวันเด็กแห่งชาติ.”

วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 22 (3). หน้า 324-354.

URL: <file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/19-พิชญาวี.pdf>

พิชญาวี ทองกลาง และ ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2564).

“กลวิธีการใช้คำกริยากับการประกอบสร้างภาพแทนครูในเพลงที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับครู.”

วารสารชุมชนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, 15 (1). หน้า 209-222.

URL:

[file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/rdi_admin,+{SuserGroup},+209-222.PHITCHAYAWEE+THONGKLANG\(1\).pdf](file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/rdi_admin,+{SuserGroup},+209-222.PHITCHAYAWEE+THONGKLANG(1).pdf)

พิชญาวี ทองกลาง และ วรกุล เขวงกุล. (2564).

“การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน.” **วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,**
49 (1). หน้า 1-17.

พิชญาวี ทองกลาง และ ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. (2564).

“อุปลักษณ์เชิงมโนทัศน์ครูตามมุมมองอรรถศาสตร์ปริชานในเพลงที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับครู.”

วารสารราชพฤกษ์, 19 (3). หน้า 72-81.

พิชญาวี ทองกลาง และ จามจรี นิศรันต์. (2563). “ภาพแทนผ้า - เมีย ในวรรณกรรมเพลงลูกทุ่งอีสาน.”

วิจิตรวรรณสาร, 4 (3). หน้า 53 - 85.

3.3.2 ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

3.3.3 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

3.3.4 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings)

4. ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา ปี

5. ภาระงานสอน