

ผศ.ดร.วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต
(Asst. Prof. Dr.Wuttinun Kaewjungate)

คุณสมบัติสอบและผ่านการรับรอง : สอบ ป.โท เกณฑ์ 58 และป.โท-เอก เกณฑ์ 65 ผ่านความเห็นชอบ กก.บศ.
ครั้งที่ 1/2568, 7 ม.ค.68

1. ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.

2. ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
ปริญญาเอก	ปร.ด. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ประเทศไทย	2565
ปริญญาโท	อ.ม. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเทศไทย	2553
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ประเทศไทย	2550

3. ผลงานทางวิชาการ

3.1 หนังสือตำรา หรือเอกสารประกอบการสอน

วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2566). **วัจนปฏิบัติภาษาไทยเบื้องต้น. เอกสารประกอบการสอน.** กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2565). **“พื้นฐานการใช้ภาษาไทย.” ใน คณาจารย์ภาควิชาภาษาไทย. ตำรารายวิชา 01361102 การเขียนภาษาไทยเชิงปฏิบัติ.** กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

3.2 งานวิจัย

3.3 บทความทางวิชาการ

3.3.1 ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ

ปฐมภาพ มิ่งเจริญวงศ์ และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2567).

“อุปถัมภ์เชิงมนต์กับศรัทธาเกี่ยวกับความตายในพระคัมภีร์ไบเบิล.” **วารสารอักษรศาสตร์, 53** (1). หน้า 1-23.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/jletters/article/view/273112/183997>

เกริกเกียรติ กุลวิสุทธิ และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2567). “อารมณ์ขันในเฟซบุ๊กแฟนเพจนัดเปิด: กลวิธีทางภาษาและหน้าที่ของอารมณ์ขัน.” **วารสารอักษรศาสตร์และไทยศึกษา, 46** (1). หน้า E2538 (1-18).

URL: <https://so08.tci-thaijo.org/index.php/artssu/article/view/2538/2411>

วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2566). “ความเครียด :

การศึกษาอุปถัมภ์เชิงมนต์ของผู้ใช้ภาษาไทยในทวิตเตอร์.” **วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 23** (3). หน้า 111-139.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/liberalarts/article/view/264020/181316>

วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2566). “ภาษาโน้มน้าวใจในปริจเฉทโฆษณาสินค้าเครื่องดื่มเพื่อสุขภาพ และผลิตภัณฑ์อาหารเสริมเพื่อสุขภาพสำหรับผู้ใหญ่ในเว็บไซต์ RS Mall:

การศึกษาตามแนวทางปริจเฉทวิเคราะห์.” **มนุษยศาสตร์สาร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2023** (Volume 24, Issue 2). หน้า pp.8-31.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/JHUMANS/article/view/267671/179796>

วิริยวิศ มงคลยศ, กนต์ทัต การเจริญ, ศิระวัสน์ กาวีละนันท์ และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2566).

“ภูมิทัศน์ทางภาษาศาสตร์ของซอยหัวหิน 57: การศึกษาป้ายธุรกิจการค้าเชิงพาณิชย์.”

วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้, 2023 (Volume 11, Issue 2). หน้า pp.194-218.

URL:

<https://so03.tci-thaijo.org/index.php/liberalartsjournal/article/view/267710/181469>

กรพัฒน โรจน์ธนาพันธ์, ภควี จรุงไพศาล, อธิณี โพธิ์ปักษ์, วิภาดา รัตนดิกลง ภูเก็ท และ วุฒินันท์ แก้วจันท์เกตุ. (2565).

“องค์ประกอบและกลวิธีทางภาษาที่ใช้โน้มน้าวใจในโฆษณาภายนอกกรโดยสารประจำทาง ชสมก. และรกร่วมบริการ ชสมก..” **วารสารศรีนครินทร์วิโรฒวิจัยและพัฒนา สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 14** (27). หน้า 1-13.

URL: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/swurd/article/view/259748/177419>

วุฒินันท์ แก้วจันท์เกตุ และ อุมากรณ ส้งขมาน. (2564).

“กลวิธีทางภาษาและข้อค้ำนึ่งที่เป็นเหตุจูงใจในการให้ค้ำแนะนำในภาษาไทย: การศึกษาตามแนวคิตัวจันปฏิบัติศาสตร์แนวปลอดปล่อย.” **วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 43** (2). หน้า 76-93.

URL: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/jasu/article/view/256244/173574>

ธรรมวัฒน์ พัฒนาศุทธิพนนท, ขวัญทิพย์ อรุณรุวิวัฒน์, สุรเดช พิมไทย, วิภาดา รัตนดิกลง ภูเก็ท และ Wuttinun Kaewjunge. (2564). “กลวิธีทางภาษาที่ใช้บริภษในแอปพลิเคชันทวิตเตอร์: กรณีสึกษาประเด็นปัญหาความรักของนักรแสดงหญิงและนักร้องชาย.” **วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 18** (2). หน้า 103-120.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/jhnu/article/view/240980/170322>

นัทมณ คณะสุวรรณ, ฐาปนีสีทาจันท์, จุฬาลักษณ์ ลาพานิชย์, วิภาดา รัตนดิกลง ภูเก็ท และ Wuttinun Kaewjunge. (2564). “กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อสื่ออารมณ์ชั้นในรายการ “ตามใจตุ้ด”.” **วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 21** (2). หน้า 274-298.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/liberalarts/article/view/240402/172034>

ธรรมวัฒน์ พัฒนาศุทธิพนนท, ขวัญทิพย์ อรุณรุวิวัฒน์, สุรเดช พิมไทย, วิภาดา รัตนดิกลง ภูเก็ท และ วุฒินันท์ แก้วจันท์เกตุ. (2564). “กลวิธีทางภาษาที่ใช้บริภษในแอปพลิเคชันทวิตเตอร์: กรณีสึกษาประเด็นปัญหาความรักของนักรแสดงหญิงและนักร้องชาย.” **วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 18** (2). หน้า 103-120.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/jhnu/article/view/240980/170322>

นัทมณ คณะสุวรรณ, ฐาปนีสีทาจันท์, จุฬาลักษณ์ ลาพานิชย์, วิภาดา รัตนดิกลง ภูเก็ท และ วุฒินันท์ แก้วจันท์เกตุ. (2564). “กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อสื่ออารมณ์ชั้นในรายการ “ตามใจตุ้ด”.” **วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 21** (2). หน้า 274-298.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/liberalarts/article/view/240402/172034>

3.3.2 ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

Kaewjunge, W. , Kavilanan, S. , Boonkan, N. (2023). "Brave and self-sacrificing Covid warriors: the metaphors used to describe healthcare workers in Thailand". **South East Asia Research, 31** (4). Page 400–416.

Kaewjunge, W. , Kavilanan, S. , Khaingto, P. (2023). "/tan-hǎa/ or lust: A study of conceptual metaphors from a Thai perspective". **Kasetsart Journal of Social Sciences, 44** (1). Page 301–310.

URL:

<https://kasetsartjournal.ku.ac.th/abstractShow.aspx?param=YXJ0aWNsZUIEPTcxMzN8bWVkaWFJRd03NTc4>

Kavilanan, S. , Kaewjunge, W. (2021). "“Kids... can you please understand us (Parents)?”: The relationships between linguistic strategies and identities of parents with major depressive disorder from storytelling in the interview discourse". **Kasetsart Journal of Social Sciences, 42** (3). Page 591–598.

URL:

<https://kasetsartjournal.ku.ac.th/abstractShow.aspx?param=YXJ0aWNsZUIEPTcyMDZ8bWVkaWFJRd03MDMw>

3.3.3 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

3.3.4 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings)

4. ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา ปี

5. ภาระงานสอน