

ผศ.ดร.วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต
(Asst. Prof. Dr.Wuttinun Kaewjungate)

คุณสมบัติสอบและผ่านการรับรอง : สอบ ป.โท เกณฑ์ 58 และป.โท-เอก เกณฑ์ 65 ผ่านความเห็นชอบ กก.บศ. ครั้งที่ 1/2568, 7 ม.ค.68

1. ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.

2. ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
ปริญญาเอก	ปร.ด. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ประเทศไทย	2565
ปริญญาโท	อ.ม. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเทศไทย	2553
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ประเทศไทย	2550

3. ผลงานทางวิชาการ

3.1 หนังสือตำรา หรือเอกสารประกอบการสอน

วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2566). **วัจนปฏิบัติภาษาไทยเบื้องต้น. เอกสารประกอบการสอน.** กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2565). **“พื้นฐานการใช้ภาษาไทย.” ใน คณาจารย์ภาควิชาภาษาไทย. ตำรารายวิชา 01361102 การเขียนภาษาไทยเชิงปฏิบัติ.** กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

3.2 งานวิจัย

3.3 บทความทางวิชาการ

3.3.1 ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ

ปฐมภาพ มิ่งเจริญวงศ์ และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2567).

“อุปถัมภ์เชิงมนต์กับศรัทธาเกี่ยวกับความตายในพระคัมภีร์ไบเบิล.” **วารสารอักษรศาสตร์, 53** (1). หน้า 1-23.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/jletters/article/view/273112/183997>

เกริกเกียรติ กุลวิสุทธิ และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2567). “อารมณ์ขันในเฟซบุ๊กแฟนเพจนัดเปิด: กลวิธีทางภาษาและหน้าที่ของอารมณ์ขัน.” **วารสารอักษรศาสตร์และไทยศึกษา, 46** (1). หน้า E2538 (1-18).

URL: <https://so08.tci-thaijo.org/index.php/artssu/article/view/2538/2411>

วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2566). “ความเครียด :

การศึกษาอุปถัมภ์เชิงมนต์ของผู้ใช้ภาษาไทยในทวิตเตอร์.” **วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 23** (3). หน้า 111-139.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/liberalarts/article/view/264020/181316>

วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2566). “ภาษาโน้มน้าวใจในปริจเฉทโฆษณาสินค้าเครื่องดื่มเพื่อสุขภาพ และผลิตภัณฑ์อาหารเสริมเพื่อสุขภาพสำหรับผู้ใหญ่ในเว็บไซต์ RS Mall:

การศึกษาตามแนวทางปริจเฉทวิเคราะห์.” **มนุษยศาสตร์สาร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2023** (Volume 24, Issue 2). หน้า pp.8-31.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/JHUMANS/article/view/267671/179796>

วิริยวิศ มงคลยศ, กันตัท การเจริญ, ศิระวัสน์ กาวีละนันท์ และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2566).

“ภูมิทัศน์ทางภาษาศาสตร์ของซอยหัวหิน 57: การศึกษาป้ายธุรกิจการค้าเชิงพาณิชย์.”

วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้, 2023 (Volume 11, Issue 2). หน้า pp.194-218.

URL:

<https://so03.tci-thaijo.org/index.php/liberalartsjournal/article/view/267710/181469>

กรพัฒน โรจน์ธนาพันธ์, ภควี จรุงไพศาล, อธิณี โพธิ์ปักษ์, วิภาดา รัตนดิกลง ญ ภูเก็ต และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตต์. (2565).

“องค์ประกอบและกลวิธีทางภาษาที่ใช้โน้มน้าวใจในโฆษณาภายนอกโดยสารประจำทาง ชสมก. และรถร่วมบริการ ชสมก..” **วารสารศรีนครินทร์วิโรฒวิจัยและพัฒนา**

สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 14 (27). หน้า 1-13.

URL: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/swurd/article/view/259748/177419>

วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตต์ และ อุมารณ สัจขมาน. (2564).

“กลวิธีทางภาษาและข้อคำนึงที่เป็นเหตุจูงใจในการให้คำแนะนำในภาษาไทย:

การศึกษาตามแนวคิดวัจนปฏิบัติศาสตร์แนวปลอดปล่อย.” **วารสารอักษรศาสตร์**

มหาวิทยาลัยศิลปากร, 43 (2). หน้า 76-93.

URL: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/jasu/article/view/256244/173574>

ธรรมวัฒน์ พัฒนาสุทธินนนท์, ขวัญทิพย์ อรุณรุวิวัฒน์, สุรเดช พิมพ์ไทย, วิภาดา รัตนดิกลง ญ ภูเก็ต และ Wuttinun Kaewjunge. (2564). “กลวิธีทางภาษาที่ใช้บริภาษในแอปพลิเคชันทวิตเตอร์:

กรณีศึกษาประเด็นปัญหาความรักของนักแสดงหญิงและนักร้องชาย.” **วารสารมนุษยศาสตร์**

มหาวิทยาลัยนเรศวร, 18 (2). หน้า 103-120.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/jhnu/article/view/240980/170322>

นัทธมน คณะสุวรรณ, ฐาปนี สีทาจันทร์, จุฬาลักษณ์ ลาพานิชย์, วิภาดา รัตนดิกลง ญ ภูเก็ต และ

Wuttinun Kaewjunge. (2564). “กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อสื่ออารมณ์ขันในรายการ “ตามใจตุ๊ด”.”

วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 21 (2). หน้า 274-298.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/liberalarts/article/view/240402/172034>

ธรรมวัฒน์ พัฒนาสุทธินนนท์, ขวัญทิพย์ อรุณรุวิวัฒน์, สุรเดช พิมพ์ไทย, วิภาดา รัตนดิกลง ญ ภูเก็ต และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตต์. (2564). “กลวิธีทางภาษาที่ใช้บริภาษในแอปพลิเคชันทวิตเตอร์:

กรณีศึกษาประเด็นปัญหาความรักของนักแสดงหญิงและนักร้องชาย.” **วารสารมนุษยศาสตร์**

มหาวิทยาลัยนเรศวร, 18 (2). หน้า 103-120.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/jhnu/article/view/240980/170322>

นัทธมน คณะสุวรรณ, ฐาปนี สีทาจันทร์, จุฬาลักษณ์ ลาพานิชย์, วิภาดา รัตนดิกลง ญ ภูเก็ต และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตต์. (2564). “กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อสื่ออารมณ์ขันในรายการ “ตามใจตุ๊ด”.”

วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 21 (2). หน้า 274-298.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/liberalarts/article/view/240402/172034>

ศิริสวัสดิ์ กาวิละนันท์ และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตต์. (2563).

“บ้านกับความสมบูรณ์พร้อมของการใช้ชีวิต”: ความสัมพันธ์ระหว่างกลวิธีทางภาษากับอุดมการณ์ ในวาทกรรมธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ตามแนวคิดวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์.”

วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ, 27 (2). หน้า 387-415.

URL: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/abc/article/view/230357/168455>

ศิริสวัสดิ์ กาวิละนันท์ และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตต์. (2562). “เวลา คือ พื้นที่ปิดล้อม”:

อุปถัมภ์เชิงมนต์สน์แสดงเวลาตามระบบปฏิทิน ในภาษาไทยถิ่นลำปาง.” **วรรณวิทัศน์, 19** (1).

หน้า 136-159.

URL: <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/VANNAVIDAS/article/view/142813/134039>

วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตต์ และ วิภาดา ญ ภูเก็ต. (2561).

“กลวิธีความไม่สุภาพในรายการเดอะเฟซไทยแลนด์.” **วารสารอักษรศาสตร์**

มหาวิทยาลัยศิลปากร, 40 (2). หน้า 177-201.

URL: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/jasu/article/view/189845/132956>

วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตต์. (2560). “คำเรียกสีในภาษามอแกน.” **วารสารอักษรศาสตร์**

มหาวิทยาลัยศิลปากร, 39 (1). หน้า 222-249.

วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตต์. (2559). “หยิกแกมหยอก :

สมญานามตราไทยกับการเล่นทางภาษาของสื่อมวลชน.” **วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์, 38**

(1). หน้า 41-55.

- ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตต์. (2556). “ความสุขและความสำเร็จ : ความสัมพันธ์ระหว่างกลวิธีทางภาษากับอุดมการณ์การประกอบอาชีพในวาทกรรมธุรกิจเครือข่ายในวารสารสำหรับสมาชิก.” **วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์**, **35** (2). หน้า 57-78.
- วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตต์. (2555). “กิลเลส: การศึกษาอุปลักษณ์เชิงมโนทัศน์ในภาษาไทย.” **วารสารมนุษยศาสตร์**, **19** (2). หน้า 24-41.
- วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตต์. (2555). “ผู้ขายสมบูรณ์แบบ: ความสัมพันธ์ระหว่างอุดมการณ์ความเป็นชายกับกลวิธีทางภาษาในวาทกรรมโฆษณาในนิตยสารผู้ชาย.” **วรรณวิทัศน์**, **12** (-). หน้า 1-27.
- วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตต์ และ เทพี จรัสจรุงเกียรติ. (2555). “การนำเสนออุปลักษณ์ผู้ชายผ่านกลวิธีทางภาษาในวาทกรรมโฆษณา.” **วิทยาศาสตร์สาขาสังคมศาสตร์**, **33** (1). หน้า 1-13.

3.3.2 ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

- Kaewjungate, W. , Kavilanan, S. , Boonkan, N. (2023). "'Brave and self-sacrificing Covid warriors': the metaphors used to describe healthcare workers in Thailand". **South East Asia Research**, **31** (4). Page 400–416.
- Kaewjungate, W. , Kavilanan, S. , Khaisingto, P. (2023). "/tan-hää/ or lust: A study of conceptual metaphors from a Thai perspective". **Kasetsart Journal of Social Sciences**, **44** (1). Page 301–310.
URL:
<https://kasetsartjournal.ku.ac.th/abstractShow.aspx?param=YXJ0aWNsZUJLEPTcxMzN8bWVkaWFJR003NTc4>
- Kavilanan, S. , Kaewjungate, W. (2021). "'Kids... can you please understand us (Parents)?': The relationships between linguistic strategies and identities of parents with major depressive disorder from storytelling in the interview discourse". **Kasetsart Journal of Social Sciences**, **42** (3). Page 591–598.
URL:
<https://kasetsartjournal.ku.ac.th/abstractShow.aspx?param=YXJ0aWNsZUJLEPTY3MDZ8bWVkaWFJR003MDMw>
- Kaewjungate, W. , Jaratjarungkiat, T. (2012). "The presentation of Men's appearance through linguistic devices in advertising discourse". **Kasetsart Journal - Social Sciences**, **33** (1). Page 1–13.

3.3.3 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

- วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตต์ และ วิภาดา. (2562). "ชีวิตในเมืองไทย": **ปริเฉทเรื่องเล่าของนิสิตชาวต่างประเทศที่เรียนภาษาไทย**. ในการประชุมวิชาการระดับชาติ “พะเยาว์วิจัยครั้งที่ 8”, จัดโดยมหาวิทยาลัยพะเยา เมื่อวันที่ 24-25 มกราคม 2562.
- วิภาดา รัตนติลก ณ ภูเก็ต และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตต์. (2562). “**เก่ง ดี มีสุข**”: ภาษา กับ ค่านิยม **การศึกษาในโรงเรียนนานาชาติในเว็บไซต์รักลูก**. ในการประชุมวิชาการระดับชาติ สาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 3, จัดโดยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา เมื่อวันที่ 10 มิถุนายน 2562.
- วิภาดา รัตนติลก ณ ภูเก็ต และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตต์. (2562). **อุปลักษณ์ที่ใช้ในรายการเดอะเฟซไทยแลนด์**. ใน การประชุมวิชาการระดับชาติ SMARTS ครั้งที่ 9, จัดโดยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เมื่อวันที่ 21 มิถุนายน 2562.

3.3.4 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings)

4. ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา ปี

5. การรายงานสอน