

อ.ดร.วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต
(Dr.Wuttinun Kaewjungate)

1. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ ดร.
2. ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
ปริญญาเอก	ปร.ด. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ประเทศไทย	2565
ปริญญาโท	อ.ม. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเทศไทย	2553
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ประเทศไทย	2550

3. ผลงานทางวิชาการ

3.1 หนังสือตำรา หรือเอกสารประกอบการสอน

- วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2566). **วัจนปฏิบัติภาษาไทยเบื้องต้น. เอกสารประกอบการสอน.** กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2565). **“พื้นฐานการใช้ภาษาไทย.” ใน คณาจารย์ภาควิชาภาษาไทย. ตำรารายวิชา 01361102 การเขียนภาษาไทยเชิงปฏิบัติ.** กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

3.2 งานวิจัย

3.3 บทความทางวิชาการ

3.3.1 ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ

- วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2566). “ความเครียด : การศึกษาอุปลักษณะเชิงมโนทัศน์ของผู้ใช้ภาษาไทยในทวิตเตอร์.” **วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 23** (3). หน้า 111-139.
URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/liberalarts/article/view/264020/181316>
- วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2566). “ภาษาโน้มน้าวใจในปริจเฉทโฆษณาสินค้าเครื่องดื่มเพื่อสุขภาพ และผลิตภัณฑ์อาหารเสริมเพื่อสุขภาพสำหรับผู้ใหญ่ในเว็บไซต์ RS Mall: การศึกษาตามแนวทางปริจเฉทวิเคราะห์.” **มนุษยศาสตร์สาร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2023** (Volume 24, Issue 2). หน้า pp.8-31.
URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/JHUMANS/article/view/267671/179796>
- วิริยวิศค์ มงคลยศ, กันติทัต การเจริญ, ศิระวัสถ์ กาวิละนันท์ และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2566). “ภูมิทัศน์ทางภาษาศาสตร์ของซอยหัวหิน 57: การศึกษาป้ายธุรกิจการค้าเชิงพาณิชย์.” **วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้, 2023** (Volume 11, Issue 2). หน้า pp.194-218.
URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/liberalartsjournal/article/view/267710/181469>
- กรพัฒน์ ไรจน์ธนานันต์, ภควดี จรุงไพศาล, อธิณี โพธิ์ปักษ์, วิภาดา รัตนดิลก ณ ภูเก็ต และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2565). “องค์ประกอบและกลวิธีทางภาษาที่ใช้โน้มน้าวใจในโฆษณาภายนอกโดยสารประจำทาง ชสมก. และรถร่วมบริการ ชสมก..” **วารสารศรีนครินทร์วิโรฒวิจัยและพัฒนา สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 14** (27). หน้า 1-13.
URL: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/swurd/article/view/259748/177419>
- วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต และ อุมารณณ์ สังขมาน. (2564). “กลวิธีทางภาษาและข้อคำนึงที่เป็นเหตุจูงใจในการให้คำแนะนำในภาษาไทย:

การศึกษาตามแนวคิดวิจัยปฏิบัติศาสตร์แนวปลดปล่อย.” **วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 43** (2). หน้า 76-93.

URL: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/jasu/article/view/256244/173574>

ธรรมวัฒน์ พัฒนาสุทินนนท์, ขวัญทิพย์ อรุณรุวิวัฒน์, สุรเดช พิมไทย, วิภาดา รัตนดิกล ญ ภูเก็ต และ Wuttinun Kaewjunge. (2564). “กลวิธีทางภาษาที่ใช้บริภาษในแอปพลิเคชันทวิตเตอร์: กรณีศึกษาประเด็นปัญหาความรักของนักแสดงหญิงและนักร้องชาย.” **วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 18** (2). หน้า 103-120.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/jhnu/article/view/240980/170322>

นัทธมน คณะสุวรรณ, ฐาปนี สีทาจันท์, จุฬาลักษณ์ ลาพานิชย์, วิภาดา รัตนดิกล ญ ภูเก็ต และ Wuttinun Kaewjunge. (2564). “กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อสื่ออารมณ์ชั้นในรายการ “ตามใจตุ๊ด”.” **วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 21** (2). หน้า 274-298.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/liberalarts/article/view/240402/172034>

ธรรมวัฒน์ พัฒนาสุทินนนท์, ขวัญทิพย์ อรุณรุวิวัฒน์, สุรเดช พิมไทย, วิภาดา รัตนดิกล ญ ภูเก็ต และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2564). “กลวิธีทางภาษาที่ใช้บริภาษในแอปพลิเคชันทวิตเตอร์: กรณีศึกษาประเด็นปัญหาความรักของนักแสดงหญิงและนักร้องชาย.” **วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 18** (2). หน้า 103-120.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/jhnu/article/view/240980/170322>

นัทธมน คณะสุวรรณ, ฐาปนี สีทาจันท์, จุฬาลักษณ์ ลาพานิชย์, วิภาดา รัตนดิกล ญ ภูเก็ต และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2564). “กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อสื่ออารมณ์ชั้นในรายการ “ตามใจตุ๊ด”.” **วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 21** (2). หน้า 274-298.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/liberalarts/article/view/240402/172034>

Siravast Kavilanan และ Wuttinun Kaewjunge. (2564). ““Kids... can you please understand us (Parents)?”: The relationships between linguistic strategies and identities of parents with major depressive disorder from storytelling in the interview discourse.” **Kasetsart Journal of Social Sciences, 2021** (Volume 42, Issue 3). หน้า pp.591-598.

ศิระวัสฐ์ กาวิละนันท์ และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2563).

“บ้านกับความสมบูรณ์พร้อมของการใช้ชีวิต”: ความสัมพันธ์ระหว่างกลวิธีทางภาษากับอุดมการณ์ ในวาทกรรมธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ตามแนวคิดวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์.”

วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ, 27 (2). หน้า 387-415.

URL: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/abc/article/view/230357/168455>

ศิระวัสฐ์ กาวิละนันท์ และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2562). “เวลา คือ พื้นที่ปิดล้อม”: อุปลักษณ์เชิงมนทัศน์แสดงเวลาตามระบบปฏิทิน ในภาษาไทยถิ่นลำปาง.” **วรรณวิทัศน์, 19** (1). หน้า 136-159.

URL: <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/VANNAVIDAS/article/view/142813/134039>

วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต และ วิภาดา ญ ภูเก็ต. (2561).

“กลวิธีความไม่สุภาพในรายการเดอะเฟซไทยแลนด์.” **วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 40** (2). หน้า 177-201.

URL: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/jasu/article/view/189845/132956>

วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2560). “คำเรียกสีในภาษามอแกน.” **วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 39** (1). หน้า 222-249.

วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2559). “หยิกแกมหยอก :

สมณานามดาราไทยกับการเล่นทางภาษาของสื่อมวลชน.” **วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์, 38** (1). หน้า 41-55.

ทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2556). “ความสุขและความสำเร็จ :

ความสัมพันธ์ระหว่างกลวิธีทางภาษากับอุดมการณ์การประกอบอาชีพในวาทกรรมธุรกิจเครือข่าย ในวารสารสำหรับสมาชิก.” **วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์, 35** (2). หน้า 57-78.

วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2555). “กิเลส: การศึกษาอุปลักษณ์เชิงมนทัศน์ในภาษาไทย.”

วารสารมนุษยศาสตร์, 19 (2). หน้า 24-41.

- วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2555). “ผู้ชายสมบูรณ์แบบ: ความสัมพันธ์ระหว่างอุดมการณ์ความเป็นชายกับกลวิธีทางภาษาในวาทกรรมโฆษณาในนิตยสารผู้ชาย.” **วรรณวิทัศน์**, **12** (-). หน้า 1-27.
- วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต และ เทพี จรัสจรุงเกียรติ. (2555). “การนำเสนอรูปลักษณ์ผู้ชายผ่านกลวิธีทางภาษาในวาทกรรมโฆษณา.” **วิทยาศาสตร์สาขาสังคมศาสตร์**, **33** (1). หน้า 1-13.

3.3.2 ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

- Kaewjungate, W. , Kavilanan, S. , Boonkan, N. (2023). "Brave and self-sacrificing Covid warriors: the metaphors used to describe healthcare workers in Thailand". **South East Asia Research**, **31** (4). Page 400–416.
- Kaewjungate, W. , Kavilanan, S. , Khaisingto, P. (2023). "/tan-hǎa/ or lust: A study of conceptual metaphors from a Thai perspective". **Kasetsart Journal of Social Sciences**, **44** (1). Page 301–310.
URL:
<https://kasetsartjournal.ku.ac.th/abstractShow.aspx?param=YXJ0aWNsZUJLEPTcxMzN8bWVkaWFJRd03NTc4>
- Kavilanan, S. , Kaewjungate, W. (2021). ""Kids... can you please understand us (Parents)?": The relationships between linguistic strategies and identities of parents with major depressive disorder from storytelling in the interview discourse". **Kasetsart Journal of Social Sciences**, **42** (3). Page 591–598.
URL:
<https://kasetsartjournal.ku.ac.th/abstractShow.aspx?param=YXJ0aWNsZUJLEPTY3MDZ8bWVkaWFJRd03MDMw>
- Kaewjungate, W. , Jaratjarungkiat, T. (2012). "The presentation of Men's appearance through linguistic devices in advertising discourse". **Kasetsart Journal - Social Sciences**, **33** (1). Page 1–13.

3.3.3 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

- วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต และ วิภาดา. (2562). "ชีวิตในเมืองไทย": **ปริเฉทเรื่องเล่าของนิสิตชาวต่างประเทศที่เรียนภาษาไทย**. ในการประชุมวิชาการระดับชาติ “พะเยาว์วิจัยครั้งที่ 8”, จัดโดยมหาวิทยาลัยพะเยา เมื่อวันที่ 24-25 มกราคม 2562.
- วิภาดา รัตนดิถ ฤกษ์เกิด และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2562). “**เก่ง ดี มีสุข**”: **ภาษากับค่านิยมการศึกษาในโรงเรียนนานาชาติในเว็บไซต์รักลูก**. ในการประชุมวิชาการระดับชาติ สาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 3, จัดโดยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา เมื่อวันที่ 10 มิถุนายน 2562.
- วิภาดา รัตนดิถ ฤกษ์เกิด และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกต. (2562). **อุปถัมภ์ที่ใช้ในรายการเดอะเฟซไทยแลนด์**. ในการประชุมวิชาการระดับชาติ SMARTS ครั้งที่ 9, จัดโดยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เมื่อวันที่ 21 มิถุนายน 2562.

3.3.4 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings)

4. ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา ปี

5. การงานสอน