

ผศ.ดร.มารศรี สอทิพย์
(Asst. Prof. Dr.Marasri Sorthip)

คุณสมบัติสอบและผ่านการรับรอง :

1. ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.

2. ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
ปริญญาเอก	อ.ด. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเทศไทย	2552
ปริญญาโท	อ.ม. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเทศไทย	2543
ปริญญาตรี	ศษ.บ. (ภาษาไทย, เกียรตินิยมอันดับ 2)	มหาวิทยาลัยศิลปากร ประเทศไทย	2539

3. ผลงานทางวิชาการ

3.1 หนังสือตำรา หรือเอกสารประกอบการสอน

3.2 งานวิจัย

3.3 บทความทางวิชาการ

3.3.1 ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ

อุมารินทร์ ตูลารักษ์, มารศรี สอทิพย์ และอรทัย เพ็ญยุระ . (2566).

“อัตลักษณ์ทางเพศของตัวละครรักร่วมเพศในวรรณกรรมไทย.”

วารสารบัณฑิตศึกษามหาจุฬาขอนแก่น, 10 (4). หน้า 80-96.

URL: <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/jg-mcukk/article/view/262703>

อรทัย เพ็ญยุระ, มารศรี สอทิพย์ และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2565).

“การสร้างภาพลักษณ์เกย์แบบใหม่ผ่านน้ำเสียงผู้เล่าในวรรณกรรมเรื่องฤดูหลงป่า.” **Journal of Roi Kaensarn Academi, 8** (4). หน้า 161-173.

URL: <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/JRKSA/article/view/262300/175932>

หทัยวรรณ มณีวงษ์ และมารศรี สอทิพย์. (2564).

“ภาพแทนความเป็นชายและความเป็นหญิงอีสานในหมอลำกลอน.” **วารสารชุมชนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, 15** (1). หน้า 236-249.

URL: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/NRRU/article/view/244412/169198>

3.3.2 ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

3.3.3 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

พัทธนันท์ อยู่เย็น และมารศรี สอทิพย์. (2564). **การวิเคราะห์เนื้อหาในคอลัมน์ "คำ ผกา" จากเว็บไซต์มติชนสุดสัปดาห์.**

ในการประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติ ครั้งที่ 22 (ออนไลน์), จัดโดยบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น เมื่อวันที่วันพฤหัสบดีที่ 25 มีนาคม 2564 หน้า 226-237.

สกุณา วันตะคุ และมารศรี สอทิพย์. (2564). **แนวคิดในงานเขียนของประภาส ชลศรานนท์ ชุด**

คุยกับประภาส. ในการประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติ ครั้งที่ 22 (ออนไลน์), จัดโดยบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น เมื่อวันที่วันพฤหัสบดีที่ 25 มีนาคม 2564 หน้า 238-248.

3.3.4 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings)

4. ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 20 ปี

5. การรายงานสอน

5.1 ระดับปริญญาโท (หลักสูตรภาษาไทยมหาบัณฑิต)

HS 647 102 ทฤษฎีการศึกษาวรรณกรรม

5.2 ระดับปริญญาตรี (หลักสูตรภาษาไทยบัณฑิต)

416 113 การพัฒนาทักษะการสื่อสาร 1

416 131 วรรณกรรมศึกษา

416 231 พัฒนาการวรรณกรรมไทย

416 236 เรื่องสั้นและนวนิยาย

416 412 ลีลาภาษาในวรรณกรรม

416 495 สหกิจศึกษาทางภาษาและวรรณกรรม