

ผศ.ดร.มารศรี สอทิพย์
(Asst. Prof. Dr.Marasri Sorthip)

1. ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.

2. ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
ปริญญาเอก	อ.ด.(ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเทศไทย	2552
ปริญญาโท	อ.ม.(ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเทศไทย	2543
ปริญญาตรี	ศษ.บ.(ภาษาไทย, เกียรตินิยมอันดับ 2)	มหาวิทยาลัยศิลปากร ประเทศไทย	2539

3. ผลงานทางวิชาการ

3.1 หนังสือตำรา หรือเอกสารประกอบการสอน

3.2 งานวิจัย

3.3 บทความทางวิชาการ

3.3.1 ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ

อุมารินทร์ ตูลารักษ์, มารศรี สอทิพย์, อรทัย เพี้ยยุระ . (2566).

“อัตลักษณ์ทางเพศของตัวละครรักร่วมเพศในวรรณกรรมไทย.” **Journal of Graduate MCU Khonkaen Campus วารสารบัณฑิตศึกษามหาจุฬาลงกรณ์, 2023** (Volume 10, Issue 4).
หน้า pp.80-96.

URL: <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/jg-mcukk/article/view/262703>

อรทัย เพี้ยยุระ, มารศรี สอทิพย์ และอุมารินทร์ ตูลารักษ์. (2565).

“การสร้างภาพลักษณ์เกย์แบบใหม่ผ่านน้ำเสียงผู้เล่าในวรรณกรรมเรื่องฤดูหลงป่า.” **Journal of Roi Kaensarn Academi, 8** (4). หน้า 161-173.

URL: <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/JRKSA/article/view/262300/175932>

หทัยวรรณ มณีวงษ์, มารศรี สอทิพย์. (2564).

“ภาพแทนความเป็นชายและความเป็นหญิงอีสานในหมอลำกลอน.” **วารสารชุมชนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, 15** (1). หน้า 236-249.

URL: <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/NRRU/article/view/244412/169198>

3.3.2 ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

3.3.3 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

พัทธนันท์ อยู่เย็น และมารศรี สอทิพย์. (2564). **การวิเคราะห์เนื้อหาในคอลัมน์ .**

ในการประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติ ครั้งที่ 22 (ออนไลน์), จัดโดย- เมื่อวันที่วันพฤหัสบดีที่ 25 มีนาคม 2564. ณ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น. หน้า 226-237.

สกุณา วันตะคุ และมารศรี สอทิพย์. (2564). **แนวคิดในงานเขียนของประภาส ชลศรานนท์ ชุด คุยกับประภาส.** ในการประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติ ครั้งที่ 22 (ออนไลน์), จัดโดย- เมื่อวันที่วันพฤหัสบดีที่ 25 มีนาคม 2564 ณ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น. หน้า 238-248.

3.3.4 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings)

พัทธนันท์ อยู่เย็น มารศรี สอทิพย์. (2564). **การวิเคราะห์เนื้อหาในคอลัมน์ “คำ ผกา” จากเว็บไซต์มติชนสุดสัปดาห์.** In

การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติ ครั้งที่ 22, During 226-237, 2564. -, -.

PDF: [การวิเคราะห์เนื้อหาในคอลัมน์ “คำ ผกา” จากเว็บไซต์มติชนสุดสัปดาห์.pdf](#)

สกุณา วันตะคุ และ มารศรี สอทิพย์. (2564). **แนวคิดในงานเขียนของประภาส ชลศรานนท์ ชุด คู่กับประภาส**. In การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติ ครั้งที่ 22, During 2564 (). 226-237, 2564. -, -.

PDF: [แนวคิดในงานเขียนของประภาส ชลศรานนท์ ชุด คู่กับประภาส.pdf](#)

หทัยวรรณ มณีวงษ์ และมารศรี สอทิพย์. (2563).

บริบทและสภาพสังคมอีสานที่มีอิทธิพลต่อภาพแทนความเป็นหญิงอีสานที่ปรากฏในหมอลำกลอนประยุกต์. In รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ
โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ เครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการและวัฒนธรรม 4
สถาบันการศึกษา , During วันที่ 17-18 ธันวาคม 2563. หน้า 360-372. -, -.

4. ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา 11 ปี

5. ภาระงานสอน

5.1 ระดับปริญญาโท (หลักสูตรภาษาไทยมหาบัณฑิต)

416 712 ทฤษฎีการศึกษาวรรณกรรม

5.2 ระดับปริญญาตรี (หลักสูตรภาษาไทยบัณฑิต)

416 113 การพัฒนาทักษะการสื่อสาร 1

416 131 วรรณกรรมศึกษา

416 211 การพัฒนาทักษะการสื่อสาร 1

416 231 พัฒนาการวรรณกรรมไทย

416 331 เรื่องสั้นและนวนิยาย

416 412 วิจารณ์ลีลา

416 495 สหกิจศึกษาทางภาษาและวรรณกรรม