

รศ.ดร.สุदारัตน์ มุสิกะวงค์
(Assoc. Prof. Dr.SUDARAT MUSIKAWONG)

คุณสมบัติสอบและผ่านการรับรอง : รวมมติคณะกรรมการ

1. ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์ ดร.

2. ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
ปริญญาเอก	Ph.D., Sociology	University of California Santa Cruz United States	2006
ปริญญาโท	MA, Sociology	University of California Santa Cruz United States	2000
ปริญญาตรี	BA, Interdisciplinary Studies (Sociology, Communications, Economics)	University of California Santa Barbara United States	1997

3. ผลงานทางวิชาการ

3.1 หนังสือตำรา หรือเอกสารประกอบการสอน

3.2 งานวิจัย

3.3 บทความทางวิชาการ

3.3.1 ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ

3.3.2 ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

Lee, J. , Rogovin, K. & Musikawong, S. (2024). "Discrimination during COVID-19: Assessing migrant workers' vulnerability to forced labor in Thailand's seafood industry". **Asian and Pacific Migration Journal**, **33** (1). Page 118–141.

Musikawong, S. & Khumsupa, M. (2023). "Archiving Facts and Documentary Films: Sites of Memorial Struggle for the October 6, 1976, Massacre in Thailand". **Positions**, **31** (4). Page 893–918.

Musikawong, S. (2022). "Understanding the gaps between the bilateral regularization of migration and workers' rights: The case of agricultural migrant workers in Thailand". **Theoretical Inquiries in Law**, **23** (2). Page 289–325.

Liu, J.C.H. , Hutnyk, J. , Musikawong, S. & Chen, K.-L. (2022). "Identities on the move: migration, logistics and unequal citizens in contemporary global context". **Social Identities**, **28** (5). Page iv–v.

URL:

<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85163191289&origin=recordpage>

Musikawong, S. & Khumsupa, M. (2022). "Film is dangerous: ten years of censorship in Thailand's cinema, 2010–2020". **South East Asia Research**, **30** (3). Page 377–394.

Musikawong, S. & Rzonca, P. (2021). "Debt bondage in human trafficking: US agriculture and Thailand fisheries primed for labour exploitation | Niewola za długi: rolnictwo Stanów Zjednoczonych i rybołówstwo Tajlandii gotowe na pracę przymusową". **Archiwum Kryminologii**, **43** (1). Page 169–193.

URL: <https://czasopisma.inp.pan.pl/index.php/ak/article/view/2044/1735>

- Musikawong, S. & Khumsupa, M. (2019). "Notes on camp films in authoritarian Thailand". **South East Asia Research**, **27** (3). Page 271–290.
PDF: [NotesoncampfilmsinauthoritarianThailand.pdf](#)
- Musikawong, S. (2013). "Gendered Casualties: Memoirs in Activism and the Problem of Representing Violence". **Meridians**, **11** (2). Page 174–204.
URL: <https://doi.org/10.2979/meridians.11.2.174>
- Musikawong, Sudarat Martorell, Chanchanit. (2012). "The Importance of Ethnic Competency: Labor Trafficking, Thai Migrations, and the Thai Community Development Center". **Policy, Practice and Community**, **10** (1). Page 59-74.
URL: https://doi.org/10.36650/nexus10.1_59-74_MusikawongEtAl
- Musikawong, S. (2010). "Mourning state celebrations: Amnesic iterations of political violence in Thailand". **Identities**, **17** (5). Page 560–580.
- Musikawong, S. (2010). "Art for october: Thai cold war state violence in trauma art". **Positions**, **18** (1). Page 19–50.
- Sudarat Musikawong . (2009). "On Thai Transnational Subjectivity ". **Manusya Journal of Humanities**, **12** (4). Page 86-102.
URL:
https://digital.car.chula.ac.th/manusya/vol12/iss18/7/?utm_source=digital.car.chula.ac.th/manusya/vol12/iss18/7&utm_medium=PDF&utm_campaign=PDFCoverPages
- Musikawong, S. (2007). "Working practices in Thai independent film production and distribution". **Inter-Asia Cultural Studies**, **8** (2). Page 248–261.
- Musikawong, S. (2006). "Thai democracy and the October (1973-1976) events". **Inter-Asia Cultural Studies**, **7** (4). Page 713–716.

3.3.3 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

3.3.4 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings)

4. ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา ปี

5. ภาระงานสอน