

ผศ.ดร.กิตติพงษ์ ประพันธ์
(Asst. Prof. Dr.Kittiphong Praphan)

คุณสมบัติสอบและผ่านการรับรอง : รวมติคณะกรรมกรการ

1. ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.

2. ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
ปริญญาเอก	Doctor of Philosophy in English: Literature & Criticism	Indiana University of Pennsylvania USA	2558
ปริญญาโท	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประเทศไทย	2548
ปริญญาตรี	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ (เกียรตินิยมอันดับ 2)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประเทศไทย	2542

3. ผลงานทางวิชาการ

3.1 หนังสือตำรา หรือเอกสารประกอบการสอน

3.2 งานวิจัย

3.3 บทความทางวิชาการ

3.3.1 ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ

Sriphachan, Sirilak and Praphan, Kittiphong. (2019). "Children's Oppression in Roald Dahl's Children's Literature." **Academic Journal of Humanities and Social Sciences, Burapha University**, 27 (53). หน้า 304-19.

URL: <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/husojournal/article/view/170738/122707>

Sriphachan, Sirilak and Praphan, Kittiphong. (2018). "Adverse Features in Roald Dahl's Children's Literature." **Rommayaan**, 16 (3). หน้า 115-30.

3.3.2 ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

Praphan, K. & Khamkhong, S. (2024). "A Quest for Malaysian Environmental Justice in Yang-May Ooi's The Flame Tree". **World Journal of English Language**, 14 (6). Page 263–269.

PDF: [A Quest for Malaysian Environmental Justice in Yang-May Ooi's The Flame Tree.pdf](#)

Praphan, K. (2024). "Trauma Narratives: Collective Memories as Literature by Indochinese Refugees in the United States". **Kemanusiaan**, 31 (2). Page 41–58.

URL: https://ejournal.usm.my/kajh/article/view/kajh_vol31-no-2-2024_3/pdf

Praphan, Pimyupa W. and Praphan, Kittiphong. (2024). "AI technologies in the ESL/EFL writing classroom: The villain or the champion?". **Journal of Second Language Writing**, 36 (-). Page 1-2.

URL:

<https://pdf.sciencedirectassets.com/272112/1-s2.0-S1060374323X00046/1-s2.0-S1060374323001108/main.pdf?X-Amz-Security-Token=IQoJb3JpZ2luX2VjEKL////////wEaCXVzLWVhc3QtMSJIMEYCIQCxbbhD/DE2h9tDBvkrbBsVGx99tJmF0wrZQkSlvk11gQIhAMmq1oYWlcQ5qslNv0Q/Jg6BrigxTPm>

- Praphan, K. (2022). "Articulating Korean American Women's Power Amidst Conflicts of Colonialism and War in Helie Lee's Still Life with Rice". **Manusya**, **25** (1). Page 1-20.
URL: http://www.manusya.journals.chula.ac.th/wp-content/uploads/2022/09/MNYA_025_innework-271-290.pdf
- Praphan, K. (2022). "Sex Slavery under Domestic and Colonial Patriarchy in Nora Okja Keller's Comfort Woman". **Kemanusiaan**, **29** (1). Page 97–115.
URL: https://ejournal.usm.my/kajh/article/view/kajh_vol29-no-1-2022_5/pdf
- Praphan, Kittiphong. (2019). "Transformation of Thai Society: Critiquing American Imperialism in S.P. Somtow's Jasmine Nights". **International Journal of Language, Literature and Linguistics**, **5** (1). Page 19-24.
PDF: [Transformation_of_Thai_Society_Critiquing_American.pdf](#)
- Praphan, Kittiphong. (2018). "Re-creation of Tribals: Debt, Bonded Slavery, and Bonded 4 Prostitution in Mahasweta Devi's Imaginary Maps". **Manusya: Journal of Humanities**, **21** (1). Page 1-19.
PDF: [Re-Creation_of_Tribals_Debt_Bonded_Slavery_and_Bon.pdf](#)
- Praphan, Kittiphong. (2018). "Trauma Narratives of Diasporic Journeys: Huynh's South Wind Changing and Nguyen's Where the Ashes Are as Vietnamese Diasporic Literature". **International Journal of Languages, Literature, and Linguistics**, **4** (2). Page 71-79.
PDF: [PublishedArticle--TraumaNarratives.pdf](#)
- Praphan, Kittiphong. (2017). "Inscribing Physical and Mental Pain: White Violence in Marking Black Territory in Melba Pattillo Beals' Warriors Don't Cry". **African Journal of Pedagogy and Curriculum**, **4** (1). Page 1-12.

3.3.3 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

3.3.4 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings)

4. ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา ปี

5. ภาระงานสอน