

อ.ดร.สิริฉัตร รักการ รักการ
(Dr.Sirichat Rakkan)

คุณสมบัติสอบและผ่านการรับรอง :

- 1. ตำแหน่งทางวิชาการ** อาจารย์ ดร.
- 2. ประวัติการศึกษา**

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ประเทศ	ปี พ.ศ. ที่จบ
ปริญญาเอก	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา	มหาวิทยาลัยนเรศวร ไทย	2566
ปริญญาโท	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา	มหาวิทยาลัยนเรศวร ไทย	2559
ปริญญาตรี	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ไทย	2554

3. ผลงานทางวิชาการ

3.1 หนังสือตำรา หรือเอกสารประกอบการสอน

3.2 งานวิจัย

3.3 บทความทางวิชาการ

3.3.1 ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ

สิริฉัตร รักการ. (2568). “ความเป็นพหุลักษณะและลูกผสมทางวัฒนธรรมของสังคมหลังอาณานิคมฟิลิปปินส์ในวรรณกรรมยุคหลังสงคราม: บทวิเคราะห์ Rosales Saga โดยฟรานซิสโก ซีโอนีล โฮเซ.” **วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์**, 25 (3). หน้า (กันยายน-ธันวาคม 2568) (หมายเหตุ: ใบตอบรับการตีพิมพ์บทความแนบไว้ท้ายเอกสาร).

สิริฉัตร รักการ, ทวีศักดิ์ เผือกสม, สิงห์ สุวรรณกิจ. (2023). “ระบบเจ้าพ่ออุปถัมภ์: อำนาจครอบงำแบบอาณานิคมของฟิลิปปินส์ในมหากาพย์แห่งโรซาลีสของฟรานซิสโก ซีโอนีล โฮเซ.” **วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี**, 19 (1). หน้า 73-99.

URL: https://so03.tci-thaijo.org/index.php/jla_ubu/article/view/265146/178970

สิริฉัตร รักการ, ทวีศักดิ์ เผือกสม, สิงห์ สุวรรณกิจ. (2023).

“การต่อสู้และจิตสำนึกทางการเมืองของชาวนาและผู้ตกอยู่ในสถานะรองในฟิลิปปินส์สมัยอาณานิคมใน PO-ON ของฟรานซิสโก ซีโอนีล โฮเซ.” **วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์**, 23 (3). หน้า 346-376.

URL: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/liberalarts/article/view/265001/181239>

3.3.2 ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ

3.3.3 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

3.3.4 ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings)

4. ประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษา ปี

5. การงานสอน